

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00655759 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | donna nuda ingioiellata con asciugamano si applica un cerotto sul dorso |
| SGTP - Titolo proprio | Cerotto di Brescia |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 2_A_c |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 00569 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Orsi Italo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1889/ 1947 |
| AUTH - Sigla per citazione | S4000031 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| EDTN - Nome | Grafiche Succ. Parini Vanoni & C. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 99.5 |
| MISL - Larghezza | 70 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

nastro adesivo, rinforzo di carta sul bordo superiore, pieghe, strappi lungo i bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; asciugamano; gioielli; cerotto; canfora. Categoria merceologica/ tipo evento: industria farmaceutica; medicinali; antidolorifico; preparati farmaceutici; cerotto. Nomi: INCAS; Industria Nazionale del Caucciù per Applicazioni Sanitarie. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

al centro a sinistra

ISRI - Trascrizione

I// orsi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Grafiche Succ. Parini Vanoni & C. - Milano

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

CEROTTO/ DI/ BRESCIA/ CANFORATO (CEROCANFOL)// IL RIMEDIO CONTRO I REUMATISMI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

al centro a destra

ISRI - Trascrizione

CEROTTO DI BRESCIA/ POROSO ALLA CANFORA/ (CEROCANFOL)// preferitelo a tutti e su tutti, la nostra/ Marca ne è la garanzia// I. N. C. A. S./ INDUSTRIA NAZIONALE DEL CAUCCIU' PER APPLICAZIONI SANITARIE/ MILANO// E' questa la/ nostra marca/ depositata/ " La Leonessa/ a difesa della/ Torre del/ Popolo"// Il cerotto di Brescia poroso alla Canfora ha sulla/ comune

Pezza di Brescia e su tutti i cerotti oggi in uso/ il grande vantaggio di contenere fra gli// altri balsami anche quello preziosissimo/ della Canfora che lentamente, ma con conti -/ nuità, esplica attraverso i pori della pelle la/ sua potente azione medicamentosa

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Affissione autorizzata dalla R. Questura di Milano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Vendita/ esclusiva// Farmacia s. Marco// Via S. Francesco, 27// VICENZA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 569 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

marchio

STMQ - Qualificazione

commerciale

STMI - Identificazione

Industria Nazionale del Caucciù per Applicazioni Sanitarie

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

in alto a sinistra

STMD - Descrizione

Circolare. All'interno: E' questa la/ nostra marca/ depositata/ " La Leonessa/ a difesa della/ Torre del/ Popolo "; una leonessa davanti ad una torre

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

bollo

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Regno d'Italia

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

in alto a sinistra

STMD - Descrizione

A timbro. Circolare. All'interno: C. 40. XII; personificazione dell'Italia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 00569_VE 32867 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Castellani, Alessia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | L'iscrizione documentaria n.6 posta in basso risulta stampata su foglio di carta incollato al manifesto |
|---------------------------|---|