

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00655765
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di un monumento in cima a una montagna con raggi di sole sullo sfondo
SGTP - Titolo proprio	Sacello Ossario
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_A_c

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	00547
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ortelli Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	S1000020

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Arti Grafiche Achille Butteri
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Torino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo, rinforzo di carta sul bordo superiore, pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: architettura; sacello; montagna; raggi di sole. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; inaugurazioni; mostre; mostra d'arte; pittura; associazioni patriottiche e combattentistiche; riduzioni ferroviarie. Nomi: Inaugurazione Sacello Ossario; Mostra delle visioni pittoriche del Pasubio; Fondazione Tre Novembre 1918 Pro Combattenti Prima Armata. Luoghi: Vicenza; Schio; Pasubio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	A Orтели/ 926
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro, alla base dell'immagine
ISRI - Trascrizione	SACELLO PROPRIETÀ FONDAZIONE TRE NOVEMBRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	XXIX AGOSTO MCMXXVI/ INAUGURAZIONE/ SACELLO OSSARIO/ SCHIO AGOSTO - SETTEMBRE 1926/ MOSTRA/ DELLE VISIONI PITTORICHE DEL PASUBIO/ RIDUZIONI FERROVIARIE DEL 50 E 70 %
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	109
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 547 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Achille Butteri Torino
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro, vicino al bordo sinistro
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: ARTI GRAFICHE/ ACHILLE/ BUTTERI/ TORINO. VIA CAGLIARI, 27
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ossario del Pasubio è dedicato ai caduti della Prima Armata, cui fa riferimento anche la Fondazione Tre Novembre, associazione d'arma e combattentistica il cui nome completo è Fondazione Tre Novembre 1918 Pro Combattenti Prima Armata. La storia dell'ossario inizia nel 1917 con l'erezione di una piccola cappella dedicata alla Vergine voluta dai soldati. I lavori iniziano nel febbraio del 1920 e nel 1926 viene terminato e inaugurato. Achille Butteri è il fondatore delle Arti Grafiche che portano il suo nome, responsabili della stampa di questo manifesto. Era nato a Torino nel 1870 circa ed è morto nel 1928, pochi mesi dopo la chiusura del suo atelier. Le Arti Grafiche Achille Butteri dai primi anni del Novecento producono molti cartelli pubblicitari per la promozione di prodotti industriali e altri beni di consumo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00547_VE 32861
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca