

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654338
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volto di donna e imbarcazioni a vela
SGTP - Titolo proprio	Ifigenia in Aulide
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_1_p
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23939
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1936/08/05
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bellotti Severino Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1964
AUTH - Sigla per citazione	S1000326
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Omarini di Nosedà Antonio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Como
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	22.3
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; alterazione biologica (macchie gialle diffuse sul recto); indebolimenti strutturali (piega orizzontale al centro del foglio)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; volto; imbarcazioni a vela; imbarcazione vichinga. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; tragedia; istituzioni culturali; associazioni culturali. Nomi: Ifigenia in Aulide; Euripide; Nando Tamberlani; Arrigo Pedrollo; Mevio Gabellini; OND; Opera Nazionale Dopolavoro. Luoghi: Como; Erba; Licinium; Campione d'Italia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

(.) Bellotti/ XIV

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

TIP. "OMARINI" DI NOSEDA ANTONIO – COMO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

LICINIVM/ ERBA COMO/ 22-23 AGOSTO/ CAMPIONE/ D' ITALIA/ 25 AGOSTO/ IFIGENIA/ IN AVLIDE/ DI EVRIPIDE/ TRADUZIONE DI M. GABELLINI/ MUSICHE DI A. PEDROLLO/ REGISTA N. TAMBERLANI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

DIFFUSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA IN COMO IN DATA 5 AGOSTO 1936 XIV – ESENTE DA BOLLO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OND/ COMO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23939 riportato a penna

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pur accettando l'identificazione autoriale con Severino Giulio Bellotti, permangono alcune perplessità circa la coincidenza con altre firme dell'autore reperite in rete. Le citazioni che si rintracciano relative alla Tipografia Omarini sono alquanto varie: Tipografia libreria Omarini di Moresi e Nosedà (1932), Tipografia A. Nosedà già Omarini (1962), ecc. Importanti sono gli artisti citati nella locandina, in particolare Arrigo Pedrollo fu pianista e compositore, direttore a capo del grande gruppo sinfonico dell'Eiar a Milano e poi a Torino per sei anni. I suoi Intermezzi per la tragedia Ifigenia in Aulide risultano pubblicati nel 1938.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23939_VE 15804
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca