

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654338
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volto di donna e imbarcazioni a vela
SGTP - Titolo proprio	Ifigenia in Aulide
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche 17_1_p

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 23939

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1936/08/05

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologica iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bellotti Severino Giulio

AUTA - Dati anagrafici 1900/ 1964

AUTH - Sigla per citazione S1000326

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Tipografia Omarini di Noseda Antonio

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Como

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 22.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; alterazione biologica (macchie gialle diffuse sul recto); indebolimenti strutturali (piega orizzontale al centro del foglio)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; volto; imbarcazioni a vela; imbarcazione vichinga. CATEGORIA merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; tragedia; istituzioni culturali; associazioni culturali. Nomi: Ifigenia in Aulide; Euripide; Nando Tamberlani; Arrigo Pedrollo; Mevio Gabellini; OND; Opera Nazionale Dopolavoro. Luoghi: Como; Erba; Licinium; Campione d'Italia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	(.) Bellotti/ XIV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	TIP. "OMARINI" DI NOSEDA ANTONIO – COMO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	LICINIVM/ ERBA COMO/ 22-23 AGOSTO/ CAMPIONE/ D' ITALIA/ 25 AGOSTO/ IFIGENIA/ IN AVLIDE/ DI EVRIPIDE/ TRADUZIONE DI M. GABELLINI/ MUSICHE DI A. PEDROLLO/ REGISTA N. TAMBERLANI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	DIFFUSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA IN COMO IN DATA 5 AGOSTO 1936 XIV – ESENTE DA BOLLO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	OND/ COMO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23939 riportato a penna

NSC - Notizie storico-critiche

Pur accettando l'identificazione autoriale con Severino Giulio Bellotti, permangono alcune perplessità circa la coincidenza con altre firme dell'autore reperite in rete. Le citazioni che si rintracciano relative alla Tipografia Omarini sono alquanto varie: Tipografia libreria Omarini di Moresi e Noseda (1932), Tipografia A. Noseda già Omarini (1962), ecc. Importanti sono gli artisti citati nella locandina, in particolare Arrigo Pedrollo fu pianista e compositore, direttore a capo del grande gruppo sinfonico dell'Eiar a Milano e poi a Torino per sei anni. I suoi Intermezzi per la tragedia Ifigenia in Aulide risultano pubblicati nel 1938.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo	23939_VE 15804
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca