

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161759

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica convento

OGTN - Denominazione Ex convento dei monaci agostiniani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Ravenna
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via N. Rondinelli, 4, 6(P)
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	0
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Ravenna
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	77
<b>CTSN - Particelle</b>	180
<b>CTSN - Particelle</b>	181
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progettista
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	SBAPRA00
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Camillo Morigia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1795
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SBAPRA00
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	trasformazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	prima epoca neoclassica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prima costruzione
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1256/00/00
<b>RELX - Validita'</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1256/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1783/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ca
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muratura in mattoni faccia a vista e intonacati
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solai
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	padiglione
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	uffici
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	convento

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero del Tesoro

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM(L.n.1089/1939, art.1)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1982/04/06

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	codice civile art.822
----------------------------------	-----------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. 83
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	A1(art.35) restauro scientifico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS106921
<b>FTAT - Note</b>	fronte principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS106922
<b>FTAT - Note</b>	secondo chiostro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS106923
<b>FTAT - Note</b>	particolare colonna

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS106924
<b>FTAT - Note</b>	scalone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS106925
<b>FTAT - Note</b>	primo chiostro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS106926
<b>FTAT - Note</b>	primo piano
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS106927
<b>FTAT - Note</b>	arrivo scalone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS106928
<b>FTAT - Note</b>	primo piano, corridoio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS106929
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS7554(sk storica)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS7561(sk storica)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS7562(sk storica)

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00161759_all.
<b>DRAD - Data</b>	1993

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00161759_all.1
<b>DRAD - Data</b>	1971

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00161759_all.1bis
<b>DRAD - Data</b>	1975

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Pirazzoli, Nullo
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalogo della Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161759
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAPRA0800161759

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	copia del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1982
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPRA Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAPRAAV0800161759

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gattamorta G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M.

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Palazzo S.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tampieri M.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Urbini N.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Urbini N.

#### AN - ANNOTAZIONI

##### OSS - Osservazioni

Il complesso è composto da due corpi adiacenti trattati in facciata con mattoni faccia a vista al piano terra ed intonacati al piano superiore. L'edificio più alto, attiguo alla chiesa di S.Nicolò, ha all'estremità due fasce di bugnato in mattoni, che incorniciano i due portoni rettangolari con cornice in mattoni, e la finestra soprastante con timpano ad arco ribassato sporgente. Le cinque finestre del piano terra sono rettangolari con piattabanda in mattoni; quelle del primo piano hanno alternati timpani triangolari o ad arco ribassato. Il cornicione è sporgente e sostenuto da mensole ricurve. Chiostrì: all'interno si aprono due chiostrì entrambi trilateri. Il primo ha ampie arcate a tutto sesto su pilastri rettangolari con base a capitello stilizzati. La copertura è a volta a crociera con peducci stilizzati. Il lato parallelo a via Rondinelli termina con un portone ad arco a tutto sesto da una cornice in gesso settecentesca. Sul lato sinistro un altro portale rettangolare, ora tamponato, ha timpano sporgente retto da mensole ricurve. Il secondo chiostrì ha sempre archi a tutto sesto e copertura a crociera con grandi peducci stilizzati. Si conservano, protette da nicchie nella muratura, le colonne originarie (11) in pietra con base e capitello dorico. Interno: dal primo chiostrì si arriva ad uno scaloncino a due rampe con balaustra in marmo gessoso macchiato, di gusto barocco. Il vano è coperto a padiglione ed è ricco di stucchi che formano cornici e

specchiature. Al primo pianerottolo sono quattro edicole con frontone triangolare. Sopra le due centrali si aprono due finestre ad arco a tutto sesto. Ai lati due aperture uguali ma cieche. Paraste con capitello ionico e festone di frutti fanno da base alla cornice in gesso di imposta della volta. Al primo piano il corridoio è a T rovesciata. Nella parte di fronte alla scala colonne binate (sei) con capitello ionico fanno da imposta ad archi ribassati dai quali si originano le tre crociere. Le quattro porte hanno cornice in gesso, due delle quali con cimasa sporgente. Nelle due ali più lunghe paraste, con capitello ionico e rosa di frutta centrale, fanno da imposta alla copertura a botte che si trasforma in crociera in corrispondenza delle aperture.