

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161813
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria in Porto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCI - Indirizzo	via di Roma 0(P)

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	0
ZURD - Denominazione	zona centrale

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ravenna
CTSF - Foglio/Data	78
CTSN - Particelle	D

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progettista
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco	

<b>ICCD</b>	SBAPRA09
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tavella Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1550 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SBAPRA09
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	SBAPRA00
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Camillo Morigia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1795
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SBAPRA00
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	epoca manierista
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1553/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1561/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	avancorpo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1775/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1783/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** croce latina

**PNTF - Forma** a tre navate

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCM - Materiali** mattoni faccia a vista

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCM - Materiali** rivestimento in pietra d'Istria

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** vela

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** cupola

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

**USAD - Uso** chiesa

**USO - USO STORICO**

**USOD - Uso** chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Demanio

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM(L.n.1089/1939, art.1)

**NVCE - Estremi provvedimento** D.M. 1979/07/14

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** codice civile art.822

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

**STUT - Strumenti in vigore** P.R.G. 83

**STUN - Sintesi normativa zona** A1(art.35) restauro scientifico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS107546
<b>FTAT - Note</b>	vista d'insieme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS107547
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS107548
<b>FTAT - Note</b>	navata centrale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS107549
<b>FTAT - Note</b>	navata di destra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS107550
<b>FTAT - Note</b>	navata di sinistra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS107551
<b>FTAT - Note</b>	cappella di San Lorenzo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Bisca, A.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS107552
<b>FTAT - Note</b>	navata di sinistra verso il portale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS7565(sk storica)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS7431(sk storica)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS7432(sk storica)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS7434(sk storica)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS7436(sk storica)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS7437(sk storica)
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00161813_all.

<b>DRAD - Data</b>	1993
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale (scheda storica)
<b>DRAS - Scala</b>	1/1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00161813_all.1
<b>DRAD - Data</b>	1927
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	dal 1967 al 1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPRA Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAPRAAV0800161813
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Pirazzoli, Nullo
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalogo della Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161813
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAPRA0800161813
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gattamorta G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Palazzo S.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tampieri M.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Urbini N.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

responsabile

Urbini N.

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Facciata neoclassica a 2 ordini. La parte inferiore, di ordine ionico, ha quattro coppie di colonne inframmezzate da quattro statue (Carità, Fede, Speranza, Umiltà) alloggiate in nicchie con semicatino a conchiglia. Tre portali, di cui quello centrale più grande, hanno timpani curvi, spezzati, sostenuti da due colonne. Nel portale centrale, fra le due ali del timpano, è la statua della Madonna Greca (1698). Una alta trabeazione separa la parte superiore di ordine corinzio. Al centro è un finestrone con balaustra e una larga cimasa sostenuta da due colonne più piccole. Due coppie di colonne binate, ai lati del finestrone, racchiudono due nicchie, con semicatino a conchiglia, che accolgono le statue di S.Lorenzo e di S.Pietro Peccatore. All'estremità della facciata, sono le statue di S.Agostino e S.Ubaldo. Interno: a tre navate. Navata centrale con sei colonne e sei semicolonne di ordine gigante con capitelli corinzi. Queste reggono la trabeazione molto sporgente con una cornice dentellata e mensoline ricurve che reggono lo sporto. La copertura è composta da tre volte a vela. Il transetto si conclude con due cappelle nelle due absidi ed è coperto a vela. Il braccio di destra ha altare barocco in marmi, con due colonne che incorniciano un quadro raffigurante S.Lorenzo (Emilio Taruffi 1633-1696). Il braccio sinistro, sempre absidato, accoglie dentro una ricca cornice di marmo il bassorilievo della Madonna Greca (XI sec.). Abside profonda con semicatino formato da una grande conchiglia, con al di sotto un coro ligneo (XVI sec.) Altare maggiore (1710) con prezioso ciborio a forma di tempietto decorato con pietre preziose. Navate laterali: hanno copertura a crociera. Ognuna ha sei cappelle con altari in marmi policromi e quadri di importante valore artistico.