



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654336
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Terme di Caracalla con cielo stellato
SGTP - Titolo proprio	Terme di Caracalla IIIa stagione lirica
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_1_p
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23941
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1939/06/06
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	20.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; foro al centro del lato superiore; alterazione biologica (ingiallimento generale); indebolimento strutturale (angoli con piegature)
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: architetture; Terme di Caracalla; paesaggio notturno; stelle. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; stagioni; stagione teatrale di lirica; trasporti; compagnia ferroviaria; riduzioni ferroviarie; amministrazione pubblica; amministrazione centrale. Nomi: Teatro Reale dell'Opera; IIIa Stagione Lirica; La Forza del Destino; Turandot; Rigoletto; Carmen; I Pagliacci; Aida; Coppelia; Tullio Serafin; Vincenzo Bellezza; Oliviero De Fabritiis; Nino Sonzogno; Governatorato di Roma. Luoghi: Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	TERME DI CARACALLA/ III.A STAGIONE LIRICA/ 4 LUGLIO – 20 AGOSTO A XVII E F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	TERME DI CARACALLA/ TEATRO DEL POPOLO/ III.a Stagione Lirica/ 4 Luglio – 20 Agosto XVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lungo il margine sinistro; lungo il margine destro
ISRI - Trascrizione	Autorizzata l'affissione in tutto il Regno dalla R. Questura di Roma in data 6 giugno 1939 – XVII.// Tassa pagata presso il R. Ufficio bollo di Roma con regolare bolletta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto; in basso
ISRI - Trascrizione	GOVERNATORATO DI ROMA/ TEATRO REALE DELL'OPERA// ROMA RIDUZIONI FERROVIARIE ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	<p>OPERE DELLA STAGIONE/ LA FORZA/ DEL DESTINO/ 1a Rapp. 4 Luglio/ TURANDOT/ 1.a Rapp. 6 Luglio/ RIGOLETTO/ 1.a Rapp. 11 Luglio/ CARMEN/ 1.a Rapp. 20 Luglio/ I PAGLIACCI/ 1a Rapp. 29 Luglio/ AIDA/ 1.a Rapp. 5 Agosto/ BALLO/ COPPELIA/ 1.a Rapp. 29 Luglio// MAESTRI/ CONCERTATORI/ E DIRETTORI/ TULLIO SERAFIN/ VINCENZO BELLEZZA/ OLIVIERO DE FABRITIIS/ NINO SONZOGNO/ Maestro del Coro:/ GIUSEPPE CONCA/ Registi:/ MARCELLO GOVOSI/ GUIDO SALVINI/ ENRICO SUSINI/ Dirett. dell'allestimento scenico:/ PERICLE ASSALDO/ Realizzatore delle Luci/ ETTORE SALANI// INTERPRETI/ PRINCIPALI (per ordine alfabetico)/ Alfano Gilda/ Benedetti Maria/ Caniglia Liana/ Cortini Liana/ Dal Monte Toti/ Laurenti Maria/ Magnoni Iolanda/ Oltrabella Augusta/ Oliviero Magda/ Pacetti Iva; Perris Adriana/ Stignani Ebe/ Bechi Gino/ Borgioli Armando/ Civil Paolo/ Dominici Ernesto/ Franci Benvenuto/ Ghirardini Emilio/ Gigli Beniamino/ Gobbi Tito/ Malipiero Giovanni/ Masini Galliano/ Mongelli Andrea/ Montesanto Luigi/ Neri Giulio/ Pasero Tancredi/ Pertile Aureliano/ Pravadelli Alfonso/ Tomei Giulio/ Coreografo:/ Aurel M. Mitloss/ Prima danzatrice/ assoluta:/ Attilia Radice</p>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23941 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	politico
STMI - Identificazione	Governatorato di Roma
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Tre fasci littori stilizzati
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Governatorato di Roma, istituito nel 1926 rappresentava, almeno nelle intenzioni dei legislatori, il tentativo del fascismo di risolvere l'annosa questione dei rapporti tra lo Stato e la capitale che si trascinavano fin dai tempi dell'Unificazione. Organismo fortemente accentrato, alle dirette dipendenze del capo del governo, esso avrebbe dovuto permettere di superare i contrasti, soprattutto di natura finanziaria, che frenavano lo sviluppo della città e dirigere il processo di modernizzazione destinato a trasformarla, come il duce stesso non si stancava di declamare, in una metropoli moderna (cfr: Il governatorato di Roma. L'amministrazione della capitale durante il fascismo, a cura di Salvadori Paola, Roma 2006). Nel 1926 il</p>

Governatorato acquistò il Teatro Reale dell'Opera, e nel 1925 allo stesso Governatorato fu consegnata dal Demanio la zona archeologica di Caracalla.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23941_VE 15806
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23941_A_VE 31509
FTAT - Note	sul verso
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca