

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677069
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	Vicenza

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio fotografico
--------------	----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2410
INVD - Data di inventariazione	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	Provenienza
----------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970 ?
---------------------------	--------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
--	----------

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
--	---

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani. Seconda stanza a sinistra. Episodi dell'Eneide. L'addio di Venere ad Enea
-------------------------------	---

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani fu costruita dal noto giureconsulto Giovanni Bertolo verso la seconda metà dei Seicento (1665-1669). Il complesso acquistato dalla famiglia Valmarana nel 1720, venne riquilificato attorno al 1736 dall'architetto Francesco Muttoni che provvide ad aggiungere alla dimora gentilizia una scuderia, gli ingressi monumentali e la foresteria. Nel 1757 i Valmarana chiesero a Giambattista e Giandomenico Tiepolo di affrescare la villa con cicli narrativi tratti dall'Iliade, dall'Eneide, dalla Gerusalemme liberata e dall'Orlando furioso, e la foresteria con scene campestri. Nel Settecento il muro di cinta fu decorato con statue di nani, da cui il nome della villa. Il complesso, dopo i bombardamenti del 26 maggio 1944, venne privato degli affreschi, staccati e rimessi in loco a guerra conclusa, infine restaurati nel 1962. La fotografia offre, della stanza dell'Eneide, un'immagine dell'affresco che ritrae "L'addio di Venere ad Enea"
--	--

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Vicenza. Villa Valmarana dei Nani. Stanza dell'Eneide. Giambattista Tiepolo: "Venere lascia Enea"
------------------------------	---

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto a penna ad inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata
---------------------------------	--

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

LRCP - Provincia	VI
-------------------------	----

LRCC - Comune	Vicenza
----------------------	---------

LRO - Occasione	campagna fotografica realizzata in occasione delle attività di salvaguardia degli affreschi durante la Seconda guerra mondiale
------------------------	--

LRD - Data	1944 ca.
-------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944/00/00
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1944/00/00
DTSL - Validita'	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	la fotografia documenta l'attività di tutela durante la Seconda guerra mondiale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Venezia, Palazzo Ducale
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1944 ca.
AUFR - Riferimento all'intervento	campagna di rilevazione
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Pertiene ad un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto principale
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	174
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	197
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La fotografia è fortemente incollata al supporto secondario cartaceo.
DA - DATI ANALITICI	

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata
ISRI - Trascrizione	Vicenza. Villa Valmarana/ dei Nani. Stanza dell'Eneide. Giambattista/Tiepolo: "Venere lascia Enea"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	annotazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra su etichetta prestampata riportante le voci: Negativo/ N./ Data
ISRI - Trascrizione	Gallerie/ 855

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	annotazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sul margine destro
ISRA - Autore	Paolo Emilio Pizzul (2008)
ISRI - Trascrizione	VI ST 2410

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	intestazione
STMQ - Qualificazione	dell'ente
STMI - Identificazione	Archivio fotografico della Soprintendenza di Venezia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul supporto decondario: recto: in alto
STMD - Descrizione	a lettere capitali a stampa compare l'intestazione: "Archivio Fotografico della Soprintendenza di Venezia"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	consegna
ACQN - Nome	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
ACQD - Data acquisizione	1970 ?
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia / Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3 - Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** S73VIST_2410**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTN - Nome archivio** Archivio della Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI**FNTS - Posizione** Vicenza, b. 116/26**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIBN - V., pp., nn.** pp. 391-395**BIBH - Sigla per citazione** 00000311**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Barbieri F./ Cevese R.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 121-123**BIBH - Sigla per citazione** 00000807**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome compilatore** Barausse M.**FUR - Funzionario responsabile** Vecchiato M.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il fasc. n. 123 relativo a Villa Valmarana ai Nani conserva n. 32 immagini fotografiche relative alla villa (schede di catalogo nn. 00677064-00677095).