

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00168321
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Sorgono
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo del Legno
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Legno
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	2/CA
INVD - Data	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	NU
PRVC - Comune	Sorgono
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	botteghe Antonio Sau
PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Roma
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassa
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Barbagia di Belvì

ATBM - Motivazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	XIX sec.
DTFM - Motivazione della datazione	esami stilistico-comparativi e sul manufatto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno di castagno
MTCT - Tecnica	intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	138
MISP - Profondita'	54
UT - USO	
UTF - Funzione	contenere corredo nuziale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancano i piedi, si osserva un'ampia lacuna nel frontone; manca il coperchio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa parallelepipedo apribile dal lato superiore attraverso un coperchio ribaltabile, oggi perduto. Il frontone è intagliato con motivi decorativi tipici dell'arte popolare sarda dell'epoca. Si osservano tracce di cromia rossa sul fronte decorato.
DESS - Descrizione del soggetto	Nello spazio mediano del frontone -in sardo "sa mustra"- troviamo due pavoncelle che si affrontano ai lati di un albero rigoglioso, quanto stilizzato. In alto troviamo una cornice baccellata, ai lati e in basso un fregio in cui si alternano motivi a mezzi rosoni e spighe di grano. Lo stesso partito decorativo si ripropone nella fascia bassa.
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	zoomorfo
APFF - Funzione	magico-protettiva
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno di castagno/intaglio
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	magico-protettiva
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno di castagno/intaglio
	Rispetto agli esempi presenti nel museo la cassa in esame denota una maggiore stilizzazione dei motivi decorativi e un intaglio meno curato. Il motivo delle pavoncelle che si fronteggiano ai lati di un elemento

NSC - Notizie storico-critiche

vegetale è un topos dell'arte paleocristiana, specialmente di ambito bizantino. I volatili, simbolo dell'immortalità dell'anima, e l'albero edenico sembrano qui aver perso il loro profondo significato di fede per diventare simboli benaugurali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Sorgono
CDGI - Indirizzo	corso IV Novembre 1, 08038 Sorgono NU

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE59156743

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Paulis, Susanna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 64-187.
BIBH - Sigla per citazione	299

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Dettori, M.P.
CMPN - Nome	Nunfris, A.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, M.P.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Nunfris, A.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni critiche**

La cassa fa parte di una donazione effettuata da parte del "mastru 'e linna" (maestro falegname) Antonio Sau a favore del comune di Sorgono, datata 1998. Appartengono al lascito altre sei casse, frammenti di frontoni lignei intagliati, matrici xilografiche e macchinari da falegnameria d'epoca.