

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | BDM      |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168322 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCP - Provincia | NU      |
| PVCC - Comune    | Sorgono |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                         |
|--|-------------------------|
| LDCN   | Museo del Legno         |
| LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico | corso Vittorio Emanuele |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3/CA |
| INVD - Data   | 1998 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
|------------------------------|-------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato     | ITALIA   |
| PRVR - Regione   | Sardegna |
| PRVP - Provincia | NU       |
| PRVC - Comune    | Sorgono  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA**

**PRCD** botteghe di Antonio Sau

**PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico** via Roma

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

**OGTD - Definizione** cassa

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

**ATBD - Denominazione** Barbagia di Belvì

**ATBM - Motivazione** esami stilistico-comparativi e sul manufatto

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTFZ - Datazione** XIX sec.

**DTFM - Motivazione della datazione** esami stilistico-comparativi e sul manufatto

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** legno di castagno

**MTCT - Tecnica** intaglio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 74

**MISL - Larghezza** 135

**MISP - Profondita'** 50

**UT - USO**

**UTF - Funzione** contenere corredo nuziale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Dati di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** mancano i supporti; lacune nel frontone, fessurazioni e deformazioni delle tavole.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cassa parallelepipedica apribile dal lato superiore attraverso un coperchio ribaltabile e caratterizzata da un frontone decorato ad intaglio. Si ravvisano, come in molte casse sarde dell'epoca, tracce di cromia rossa sul lato intagliato. Si intuisce pure, cosa questa più rara, la presenza di una cromia ocra che dava particolare risalto a "sa mustra", la parte mediana del frontone.

**DESS - Descrizione del soggetto**

Ne "sa mustra" due pavoncelle si raffrontano ai lati di un quadrato decorato all'interno da motivi floreali e all'esterno da volute; concludono la composizione due calici, estremamente geometrizzati, ornati di volute nel raccordo e agli angoli. Tutt'attorno si svolgono fregi dagli elementi decorativi più disparati: dai listelli alle baccellature, dalle spighe di grano alle losanghe.

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>APFT - Tipologia</b>                      | zoomorfo                   |
| <b>APFF - Funzione</b>                       | magico-protettiva          |
| <b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b> | legno di castagno/intaglio |

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>APFT - Tipologia</b>                      | fitomorfo                  |
| <b>APFF - Funzione</b>                       | magico-protettiva          |
| <b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b> | legno di castagno/intaglio |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manufatto esemplifica le caratteristiche decorative ed esecutive tipiche delle casse barbaricine dell'epoca. La stilizzazione della parte mediana del frontone convive con la ricchezza esornativa dei fregi che le stanno attorno. Particolarmente interessante è la resa del calice: talmente semplificato, potrebbe sembrare quasi una clessidra. E' questo un chiaro esempio di come nell'arte popolare dell'isola elementi iconografici specifici perdessero parte della loro fisionomia simbolica per diventare, probabilmente, dei semplici motivi beneaugurali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | comune di Sorgono                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | corso IV Novembre 1, 08038 Sorgono NU |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE59156744            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Paulis, Susanna |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 2012            |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 64-187.     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 299             |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2012          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dettori, M.P. |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Nunfris, A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Dettori, M.P. |

**RVM - TRASCRIZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2013 |
|--------------------|------|

**RVMN - Nome**

Nunfris, A.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

La cassa fa parte di una donazione effettuata da parte del "mastru 'e linna" (maestro falegname) Antonio Sau a favore del comune di Sorgono, datata 1998. Appartengono al lascito altre sei casse, frammenti di frontoni lignei intagliati, matrici xilografiche e macchinari da falegnameria d'epoca.