

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | BDM      |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168326 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCP - Provincia | NU      |
| PVCC - Comune    | Sorgono |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                         |
|--|-------------------------|
| LDCN   | Museo del Legno         |
| LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico | corso Vittorio Emanuele |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 7/CA |
| INVD - Data   | 1998 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|   |             |
|---|-------------|
| TCL - Tipo di localizzazione                          | di archivio |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |             |
| PRVS - Stato  | ITALIA      |
| PRVR - Regione  | Sardegna    |
| PRVP - Provincia                                      | NU          |
| PRVC - Comune   | Sorgono     |
| PRVL - Localita'                                      | SORGONO     |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

|  |                         |
|--|-------------------------|
| PRCD   | botteghe di Antonio Sau |
| PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico | via Roma                |

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | cassa |
|--------------------|-------|

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

|                      |  |
|----------------------|--|
| ATBD - Denominazione | Barbagia di Belvì                            |
| ATBM - Motivazione   | esami stilistico-comparativi e sul manufatto |

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>DTFZ - Datazione</b>                   | XIX sec.                                     |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b> | esami stilistico-comparativi e sul manufatto |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | legno di castagno |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | intaglio          |

**MIS - MISURE**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 74  |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 135 |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 50  |

**UT - USO**

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| <b>UTF - Funzione</b> | contenere corredo nuziale |
|-----------------------|---------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>  | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | mancano i supporti; sono presenti lacune sul frontone, una frattura divide in due il coperchio. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cassa parallelepipedo apribile dal lato superiore attraverso un coperchio ribaltabile e caratterizzata da un frontone decorato ad intaglio. Come in molte casse isolane dell'epoca si ravvisano tracce di cromia rossa sul lato intagliato.                           |
| <b>DESS - Descrizione del soggetto</b> | Nella parte centrale del frontone -denominata in sardo "sa mustra" - ai lati di un rosone si dispongono, fronteggiandosi, due coppie di pavoncelle. Attorno si svolge una cornice con mezzi rosoni. In basso una fascia con baccellature e, nuovamente, mezzi rosoni. |

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>APFT - Tipologia</b>                      | zoomorfo                   |
| <b>APFF - Funzione</b>                       | magico-prottetiva          |
| <b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b> | legno di castagno/intaglio |

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

|  |   |
|--|---|
| <b>APFT - Tipologia</b>                      | fitomorfo   |
| <b>APFF - Funzione</b>                       | magico-prottetiva   |
| <b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b> | legno di castagno/intaglio  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il manufatto ripropone il consueto armamentario decorativo delle casse intagliate nella Sardegna centrale. In questo caso si osserva una certa semplificazione sia nella scelta dei motivi che nella loro resa. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | comune di Sorgono                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | corso IV Novembre 1, 08038 Sorgono NU |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE59156748            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE59156749            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Paulis, Susanna |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 2012            |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 64-187.     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 299             |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2012          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dettori, M.P. |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Nunfris, A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Dettori, M.P. |

### RVM - TRASCRIZIONE

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2013        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Nunfris, A. |

## AN - ANNOTAZIONI

|   |   |
|---|---|
| <b>OSS - Note e osservazioni critiche</b> | La cassa fa parte di una donazione effettuata da parte del "mastru 'e linna" (maestro falegname) Antonio Sau a favore del comune di Sorgono, datata 1998. Appartengono al lascito altre sei casse, frammenti di frontoni lignei intagliati, matrici xilografiche e macchinari da falegnameria d'epoca. L'estensore dell'inventario, stilato all'epoca della donazione, menziona questa cassa come completa di piedi. I supporti conservati nel museo sarebbero, quindi, quelli originali della cassa. Questi rappresentano, con estrema semplificazione, due leoni accovacciati. Anche qui è chiara la derivazione da modelli colti (medievali e rinascimentali) ed è probabile che i felini trasmettano il tradizionale significato di forza, intesa magari in senso protettivo. |
|---|---|