

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654327
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Renzo e Lucia con lo sfondo del lago di Como
SGTP - Titolo proprio	I Promessi Sposi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_1_p
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23956
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1932/05/21
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galizzi, Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	S4000078
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grafiche Baroni
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	21.2
MISL - Larghezza	15.1
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; alterazione biologica (ingiallimento lungo i margini sul recto)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura maschile; figura femminile; Renzo; Lucia; abiti seicenteschi; lago; montagne. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; istituzioni culturali; associazioni culturali; informazione e comunicazione; editoria musicale; trasporti; riduzioni ferroviarie. Nomi: Alessandro Manzoni; I Promessi Sposi; Dopolavoro Provincia di Milano; Ettore Romagnoli; La Voce del Padrone. Luoghi: Milano; Milano Lido.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra sulla parte figurata

ISRI - Trascrizione

G.B. GALIZZI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

GRAFICHE BARONI - MILANO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in alto; in basso

ISRI - Trascrizione

I PROMESSI SPOSI/ RIEVOCAZIONE EPISODICA/ LIDO MILANO LIDO/ SOTTO GLI AUSPICI DEL DOPOLAVORO PROV. DI MILANO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

in basso a destra; in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Autorizzata dalla R. Questura di Milano 21- 5 – 1932// Esente da Bollo R. D. 30 - 12 - 1923 - N. 3268 Art. 7 All. B

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	15 - 25 GIUGNO 1932 – X/ DIREZIONE ARTISTICA E COMMENTI MUSICALI/ DI ETTORE ROMAGNOLI/ EDIZIONE “LA VOCE DEL PADRONE”/ RIBASSI FERROVIARI 30-50%

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	VISITATE IL LIDO DI MILANO LUNA PARK

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23956 riportato a penna

NSC - Notizie storico-critiche

La locandina illustrata da Giovanni Battista Galizzi non è frutto di casualità da parte della committenza. Infatti, il Galizzi nel 1927 ricevette l'importante incarico di illustrare I Promessi Sposi nell'edizione commemorativa del centenario della pubblicazione del romanzo, voluta dall'Istituto italiano d'arti grafiche. Le tavole della serie furono esposte nello stesso anno alla III Biennale d'arte decorativa di Monza e vennero premiate con un attestato speciale di benemerita. A Ettore Romagnoli, geniale intellettuale e grecista, si deve l'affermazione del genere del 'Teatro all'aperto' in Italia e di quella specifica modalità spettacolare riconducibile alla 'scuola siracusana', elaborata nei fertili anni di collaborazione con Mario Tommaso Gargallo e Duilio Cambellotti che, insieme all'insigne studioso, furono i padri del futuro Istituto Nazionale del Dramma Antico. La vastità di interessi e di campi di attività di Romagnoli è supportata da un'unica salda elaborazione intellettuale i cui principi fondano sulla coscienza della vitalità imperitura della grande drammaturgia classica e della dimensione etica ed estetica della sua organicità formale. L'esperienza della messa in scena de "I Promessi Sposi" è pubblicata in: "Ettore Romagnoli, I promessi sposi: rievocazione episodica al Lido di Milano, Editore La voce del padrone."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23956_VE 15815
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca