

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654327
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Renzo e Lucia con lo sfondo del lago di Como
SGTP - Titolo proprio	I Promessi Sposi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** TV

**PVCC - Comune** Treviso

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Nando Salce

**LDCS - Specifiche** 17\_1\_p

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 23956

**INVD - Data** 1968

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1932

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1932/05/21

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologica** iscrizione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Galizzi, Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici** 1882/ 1963

**AUTH - Sigla per citazione** S4000078

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Grafiche Baroni

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** Milano

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** cartoncino/ cromolitografia

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 21.2

**MISL - Larghezza** 15.1

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; alterazione biologica (ingiallimento lungo i margini sul recto)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; figura femminile; Renzo; Lucia; abiti seicenteschi; lago; montagne. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; istituzioni culturali; associazioni culturali; informazione e comunicazione; editoria musicale; trasporti; riduzioni ferroviarie. Nomi: Alessandro Manzoni; I Promessi Sposi; Dopolavoro Provincia di Milano; Ettore Romagnoli; La Voce del Padrone. Luoghi: Milano; Milano Lido.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra sulla parte figurata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G.B. GALIZZI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAFICHE BARONI - MILANO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto; in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I PROMESSI SPOSI/ RIEVOCAZIONE EPISODICA/ LIDO MILANO LIDO/ SOTTO GLI AUSPICI DEL DOPOLAVORO PROV. DI MILANO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra; in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Autorizzata dalla R. Questura di Milano 21-5 - 1932// Esente da Bollo R. D. 30 - 12 - 1923 - N. 3268 Art. 7 All. B

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	15 - 25 GIUGNO 1932 - X/ DIREZIONE ARTISTICA E COMMENTI MUSICALI/ DI ETTORE ROMAGNOLI/ EDIZIONE "LA VOCE DEL PADRONE"/ RIBASSI FERROVIARI 30-50%

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VISITATE IL LIDO DI MILANO LUNA PARK

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23956 riportato a penna

La locandina illustrata da Giovanni Battista Galizzi non è frutto di casualità da parte della committenza. Infatti, il Galizzi nel 1927 ricevette l'importante incarico di illustrare I Promessi Sposi nell'edizione commemorativa del centenario della pubblicazione del romanzo, voluta dall'Istituto italiano d'arti grafiche. Le tavole della serie furono esposte nello stesso anno alla III Biennale d'arte decorativa di Monza e vennero premiate con un attestato speciale di benemerenza. A Ettore Romagnoli, geniale intellettuale e grecista, si deve l'affermazione del genere del 'Teatro all'aperto' in Italia e di quella specifica modalità spettacolare riconducibile alla 'scuola siracusana', elaborata nei fertili anni di collaborazione con Mario Tommaso Gargallo e Duilio Cambellotti che, insieme all'insigne studioso, furono i padri del futuro Istituto Nazionale del Dramma Antico. La vastità di interessi e di campi di attività di Romagnoli è supportata da un'unica salda elaborazione intellettuale i cui principî fondano sulla coscienza della vitalità imperitura della grande drammaturgia classica e della dimensione etica ed estetica della sua organicità formale. L'esperienza della messa in scena de "I Promessi Sposi" è pubblicata in: "Ettore Romagnoli, I promessi sposi: rievocazione episodica al Lido di Milano, Editore La voce del padrone."

**NSC - Notizie storico-critiche****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toso, Gabriele
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23956_VE 15815
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca