

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677083
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	Vicenza

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio fotografico
--------------	----------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2426
INVD - Data di inventariazione	2013

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2424
INVD - Data di inventariazione	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	Provenienza
----------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** Soprintendenza ai Monumenti di Venezia

**PRCM - Denominazione raccolta** Archivio fotografico

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1970 ?

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione dell'oggetto** positivo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

**QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 2

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Vicenza. Villa Valmarana ai Nani. Foresteria. Stanza del padiglione gotico. La passeggiata estiva

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Vicenza. Villa Valmarana ai Nani fu costruita dal noto giureconsulto Giovanni Bertolo verso la seconda metà dei Seicento (1665-1669). Il complesso acquistato dalla famiglia Valmarana nel 1720, venne riquilificato attorno al 1736 dall'architetto Francesco Muttoni che provvide ad aggiungere alla dimora gentilizia una scuderia, gli ingressi monumentali e la foresteria. Nel 1757 i Valmarana chiesero a Giambattista e Giandomenico Tiepolo di affrescare la villa con cicli narrativi tratti dall'Iliade, dall'Eneide, dalla Gerusalemme liberata e dall'Orlando furioso, e la foresteria con scene campestri. Nel Settecento il muro di cinta fu decorato con statue di nani, da cui il nome della villa. Il complesso, dopo i bombardamenti del 26 maggio 1944, venne privato degli affreschi, staccati e rimessi in loco a guerra conclusa, infine restaurati nel 1962. La fotografia documenta l'affresco con la "Passeggiata estiva" di nobili dame, nella stanza del padiglione gotico della foresteria.

**SGL - TITOLO**

**SGLT - Titolo proprio** Vicenza. Villa Valmarana dei Nani. Stanza del Padiglione gotico. G. Domenico Tiepolo: "La passeggiata estiva"

**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto a penna ad inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCS - Stato** ITALIA

**LRCR - Regione** Veneto

**LRCP - Provincia** VI

**LRCC - Comune** Vicenza

**LRO - Occasione** campagna fotografica realizzata in occasione delle attività di salvaguardia degli affreschi durante la Seconda guerra mondiale

<b>LRD - Data</b>	1943/00/00
-------------------	------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1943/00/00
------------------	------------

<b>DTSF - A</b>	1943/00/00
-----------------	------------

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	data
---------------------------	------

<b>DTMS - Specifiche</b>	La data è presente sul supporto cartaceo secondario della fotografia.
--------------------------	---

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Soprintendenza ai Monumenti
---	-----------------------------

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Venezia, Palazzo Ducale
---	-------------------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1943/00/00
--	------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	campagna di rilevazione
--	-------------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Pertiene ad un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario
--	---

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta
--------------------------------	-----------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto principale
---------------------------	---------------------

<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
--------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	240
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	175
-------------------------	-----

### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
---------------------------	---------------------

<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
--------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	290
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	197
-------------------------	-----

### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto principale fotografia n. di inv. 2424
---------------------------	--

<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
--------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	240
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	175
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La fotografia n. di inv. 2426 è fortemente incollata al supporto secondario cartaceo, mentre la fotografia n. di inv. 2424 ne è priva

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vicenza. Villa Valmarana/ dei Nani. Stanza del Padiglione go=/ tico. G. Domenico Tiepolo: "La passeggiata estiva"

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	annotazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra su etichetta prestampata riportante le voci: Negativo/ N./ Data
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gallerie/ 896/ 1943

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	annotazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sul margine destro
<b>ISRA - Autore</b>	Paolo Emilio Pizzul (2008)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VI ST 2426

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario della fotografia n. di inv. 2424: verso: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vicenza/ Villa Valmarana dei Nani

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	annotazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario della fotografia n. di inv. 2424: verso: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	896/ Gallerie

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	annotazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario della fotografia n. di inv. 2424: verso: in alto
<b>ISRA - Autore</b>	Paolo Emilio Pizzul (2008)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VI ST 2424

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	intestazione
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'ente
<b>STMI - Identificazione</b>	Archivio fotografico della Soprintendenza di Venezia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto decondario: recto: in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	a lettere capitali a stampa compare l'intestazione: "Archivio Fotografico della Soprintendenza di Venezia"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	consegna
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1970 ?
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia / Verona

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Fermo, 3 - Verona

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S73VIST_2426

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
<b>FNTS - Posizione</b>	Vicenza, b. 116/26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 391-395
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000311

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri F./ Cevese R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121-123
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Barausse M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il fasc. n. 123 relativo a Villa Valmarana ai Nani conserva n. 32 immagini fotografiche relative alla villa (schede di catalogo nn. 00677064-00677095).