

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00655793
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	marionette rappresentanti Colombina e Arlecchino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_A_d
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00910
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Angoletta Bruno
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	S1000170
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Officine Grafiche Ricordi
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100.3
MISL - Larghezza	72.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	telato, alterazioni cromatiche da nastro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: cornice di fiori; marionette; dama; gonna verde; fiore; arlecchino; bouquet di fiori. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; teatro di marionette.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, dentro al riquadro dell'immagine
ISRI - Trascrizione	ANGOLETTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	2/ A - d
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	fronte, in basso a sinistra, e retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV; barrato a penna. Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 910 riportato a penna.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Officine Grafiche Ricordi Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra, dentro al riquadro dell'immagine
STMD - Descrizione	Tre cerchi incrociati. All'interno dei cerchi: R G C. All'esterno: OFF. G. RICORDI & C - MILANO -
	È possibile che il manifesto fosse destinato a pubblicizzare il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca, per il quale Angoletta realizza un'altra stampa (inv. 908 NCTN 655794). Il Teatro dei Piccoli è una compagnia di marionette fondata a Roma nel 1914 da Vittorio

NSC - Notizie storico-critiche	Podrecca e due soci; Luigi Fornaciari, rappresentante della Casa Ricordi, e Giovanni Santoro. Ebbe molto successo a livello internazionale soprattutto negli compresi tra il 1920 e il 1950. Durante la guerra la compagnia si trasferisce in Sud America e fa ritorno in Italia nel 1951. In considerazione dello stile grafico dell'immagine e del successo che il teatro riscuoteva in quel periodo si propone una cronologia compresa tra il 1920 e il 1930.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00910_VE 32921
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sipario di carta
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S0000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72
BIL - Citazione completa	Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849 - 1951, catalogo della mostra, Treviso, Museo Civico Luigi Bailo, 22 gennaio - 30 aprile 1994, Marsilio Venezia 1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849 - 1951
MSTL - Luogo	TV/ Treviso/ Museo Civico Luigi Bailo
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca