

OLYMPIA TEATRO OLYMPIA

Società Anonima Suvini-Zerboni - Telefono 84-247



Compagnia Drammatica Italiana

TATIANA PAULOVA

Diretta da
Ernesto Sabbatini

Sabato 14 Novembre ore 21

si rappresenterà

ROMANZO

Commedia romantica sentimentale in 3 atti, un prologo
e un epilogo di **EDOARDO SHELDON**

PERSONAGGI DEL PROLOGO E DELL'EPILOGO

Il priore Armstrong . . .	R. Ciaente
Harry) suoi nipoti . . .	M. Scepti
Susetta) . . .	A. Merighi

Personaggi

Rita Cavallini . . . T. Pavlova	Mir Fred Lesingston . G. Cecchi
T. Armstrong, pa- stare protagonista R. Ciaente	La Sig. ^a Vannucci . . . M. Raspini
Cornelio Van Tall buschiere . . . M. Mina	Adolfo . . . A. Geri
Susanna Van Tall N. Sanguinetti	Un domestico . . . A. Favi
Miss Armstrong . V. Oeri	Primo signore . . . E. Cappabianca
Miss Dusseldorf . A. Favi	Secondo signore . . . M. Ugolini
Mr. Prossinger . T. Scialapin	Un giovanotto . . . A. Alzimo
Miss Prossinger . A. Oeri	Secondo giovanotto . E. De Sanctis
Miss Susters . . . C. De Viti	Servo del pastore . I. Silvi
	Un groom M. Lupi

L'azione avviene a New York - Il prologo e l'epilogo nel 1860
1-3 atti della commedia nel 1860

Scenari e decorazioni su libretto di C. Winklerby - I costumi della Signora Tatiana Pavlova sono confezionati dalla
Casa Marini e Armani di Parigi - I costumi degli altri attori della Casa Gioielli di Roma.
Direttore di Scena A. Favi - Capo musicista A. Pini

Domani Domenica - **2** Rappresentazioni

Lunedì 10 Novembre

LA SCALA

Dramma in 3 atti di Rosso di San Secondo - **Novissimo**

INGRESSO L. 6

(MIRIANI e MINNA V. N. di bassa Borsa metà Ingresso)

Poltrone L. 20 - Poltroncine L. 15

Palchi L. 75 (oltre l'Ingresso)

Se tutti indolentemente i prezzi in questi giorni pagano il 12 per cento per diffidi attuali (Regio Decreto 23 che
non 1921 N. 9. Le bustarelle di 1000. Sono in corso circolando solo e 10 cent. (Regio Decreto 4 Maggio 1920 N. 307)

NON SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER TELEFONO

Per le rappresentazioni vedi la vendita dei biglietti a posti, indicarsi se richiesta oltre che il Teatro anche presso l'Agente
SOMMARIVA Fin. Nord in Call. Vitt. Em. dalle 11 alle 11. (il domicilio di Agente è 10 per cento sopra il prezzo)
Per disposizione del regolamento sulla vendita dei biglietti, alla fine della spettacolo è possibile per vedere la sala
da tutte indolentemente le parti d'angolo.

La Presse-Milano

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00655795
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	dalla bandiera di Venezia il leone di San Marco con il libro in mano riceve in pace un vascello rosso e nero con la prua di drago e la vela bianca e nera
SGTP - Titolo proprio	Romanzo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_A_d
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00907
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pompei Mario
AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1958
AUTH - Sigla per citazione	S1000281

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	La Presse
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	84.2
MISL - Larghezza	30.9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	telato, alterazioni cromatiche da nastro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: leone; libro; nave; drago; mare. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Suvini; Zerboni; Tatiana Pavlova; Ernesto Sabbatini; Edoardo Sheldon. Luoghi: Milano; New York.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	MARIO/ POMPEI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	La Presse - Milano

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in alto

ISRI - Trascrizione

TEATRO// OLYMPIA/ Società Anonima Suvini - Zerboni - Telefono 84 - 247

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

Compagnia Drammatica Italiana/ TATIANA/ PAVLOVA/ Diretta da/ Ernesto Sabbatini/ Sabato 14 Novembre ore 21/ si rappresenterà/ ROMANZO/ Commedia romantica sentimentale in 3 atti, un prologo/ e un epilogo di EDOARDO SHELDON/ PERSONAGGI DEL PROLOGO E DELL'EPILOGO/ Il priore Armstrong R. Cialente/ Harry M. Scepi/ Susetta A. Merighi// suoi nipoti// Personaggi/ Rita Cavallini . . T. Pavlova/ T. Armstrong, pa -/ store protestante R. Cialente/ Cornelio Van Tail/ banchiere . . M. Mina/ Susanna Van Tail N. Sanguinetti/ Miss Armstrong . V. Geri/ Miss Dusseldorf . A. Favi/ Mr Frossinger . T. Scialiapin/ Miss Frossinger . G. Cecchi/ La Sig.ra Vannucci . . M. Raspini/ Adolfo A. Geri/ Un domestico A. Favi/ Primo signore E. Cappabianca/ Secondo signore . . . M. Ugolini/ Un giovanotto A. Alzelmo/ Secondo giovanotto . E. De Sanctis/ Servo del pastore . . I. Silvi/ Un groom M. Lupi// L'azione avviene a New York - Il prologo e l'epilogo nel 1912/ I 3 atti della commedia nel 1860/ Scene e decorazioni su bozzetti di C. Westchiloff - I vestiti della Signora Tatiana Pavlova sono confezionati dalla/ Casa Martial e Armand di Parigi - I vestiti degli altri artisti dalla Casa Gentili di Roma./ Direttore di Scena A. Favi - Capo macchinista A. Pini/ Domani Domenica - 2 Rappresentazioni/ Lunedì 16 Novembre/ LA SCALA/ Drama in 3 atti di Rosso di San Secondo - Novissimo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

INGRESSO L. 6/ (Militari e Milizia V. N. di bassa forza metà ingresso/ Poltrone L. 20 - Poltroncine L. 15/ Palchi L. 75 (oltre l'ingresso)/ Su tutti indistintamente i prezzi su esposti devesi pagare il 12 per cento per diritto erariale (Regio Decreto 23 Gen -/ naio 1921 N. 5) Le frazioni di cent. devono essere arrotondate sino a 10 cent. (Regio Decreto 4 Maggio 1920 N. 567)/ NON SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER TELEFONO/ Per le rappresentazioni serali la vendita dei palchi e posti assicurati si effettua oltre che al Teatro anche presso l' Agenzia/ SOMMARIVA Ferr. Nord in Gall. Vitt. Em. , dalle

10 alle 17. (è devoluto all' Agenzia il 10 per cento sui prezzi su esposti)./ Per disposizione del regolamento sulla vigilanza dei Teatri, alla fine dello spettacolo il pubblico può lasciare la sala/ da tutte indistintamente le porte d' uscita.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 907 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	civile
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: [ANNU]LLATO

NSC - Notizie storico-critiche
 Per la datazione: negli anni Venti e Trenta gli unici anni in cui il 14 novembre ricorre di sabato sono il 1925, 1931, 1936. Ernesto Sabbatini inizia la sua attività di direttore artistico proprio nel 1925 con la Compagnia di Tatiana Pavlova, la quale si ritirerà dalle scene nel 1938. Inoltre converge sulla scelta del 1925 anche la pubblicazione del dramma La Scala di Rosso di San Secondo, indicato nel bozzetto come "novissimo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00907_VE 32918
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca