

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654381
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	coppia sorridente a passeggio sotto la pioggia con libri sottobraccio
SGTP - Titolo proprio	Laurosil
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_1_r
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23989
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1955
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Abbate Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1923/ 2011
AUTH - Sigla per citazione	S1000325
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grafica Artistica Italiana Reggio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Reggio Emilia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ fotocromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33.7
MISL - Larghezza	23.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

fascia superiore; alterazione biologica (macchie gialle e polvere sul recto); indebolimento strutturale (mancanza sull'angolo in basso a sinistra)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; pioggia; ombrello; cappotto; libri. Categoria merceologica/ tipo evento: industria farmaceutica; medicinali; pomata. Nomi: Laurosil; Istituto Farmacoterapico Collaborativo Italiano. Luoghi: Bologna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

lungo il margine destro al centro

ISRI - Trascrizione

Abbati

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

(...) GRAFICA ARTISTICA ITALIANA REGGIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

LAUROSIL cura il raffreddore

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

in basso al centro; in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Bollo a tergo// Distrib. Aut. dalla Questura di Reggio E.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra sulla scatola
ISRI - Trascrizione	LAUROSIL/ (GLICEROLATO BALSAMICO SULFAMIDICO)// ISTITUTO FARMACOTERAPICO/ COLLABORATIVO ITALIANO/ S.p.A./ BOLOGNA// USO ESTERNO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23989 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Alberto Abbati, pittore faentino, fu allievo di Morandi e Guidi. Abbati, artista eclettico, nato a Faenza nel 1923, ha frequentato nella città natale l'Istituto di Ceramica, insieme con l'amico ceramista Carlo Zauli. Arrivato giovanissimo a Bologna, ha studiato all'Accademia d'Arte. Il suo talento per la figura lo ha portato a percorrere, nel suo primo periodo, un realismo permeato di poesia e forza espressiva. La sua pittura è poi evoluta fino a un astrattismo di ricerca continua nella direzione dell'armonia. Nel 1954 fu illustratore di libri per ragazzi (vedi I Ragazzi della Via Pal, ed. Giuseppe Malipiero, 1954; Il Milione). Per quanto riguarda il prodotto si riporta solamente che con decreto ministeriale del 03/07/1980 venne revocata l'autorizzazione alla produzione ed al commercio delle specialità medicinale della ditta I.F.C.I., Istituto Farmaco Collaborativo Italiano S.p.A. con sede a Casalecchio di Reno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo	23989_VE 15833
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La locandina, realizzata su supporto di cartone pesante, è sagomata.