

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273310
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto privato
SGTT - Titolo	Busto di uomo romano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	IRLANDA
--------------	---------

PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lucan, co Dublin
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, Residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Lucan House
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8
INVD - Data	2012
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	14
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' Giulio-Claudia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	86
MIST - Validita'	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di uomo riapplicata su un busto con mantello non pertinente. Il volto è caratterizzato da una fronte corrugata, occhi allungati con lo sguardo rivolto leggermente verso il basso e da una capigliatura con corte ciocche mosse, più folte all'altezza della fronte.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto privato può essere inserito nella produzione artistica di età giulio – claudia: i tratti somatici sono ben evidenziati a distinguere e caratterizzare il personaggio e la capigliatura ricorda senz'altro quella in voga in età augustea. Interessante notare come nell'inventario del 1977 dell'Ambasciata venga registrato come “busto in marmo: Giulio Cesare”, seppure è lontano dai ritratti conosciuti di Cesare, come il famoso busto Chiaramonti (Roma, Musei Vaticani).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	reintegrato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1927
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Comegna P.
----------------------	------------

FTAD - Data	2012/10/20
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	New_1372336958111
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
--------------------	------

CMPN - Nome	Almagno I.
--------------------	------------

RSR - Referente scientifico	Mangia P.
------------------------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.
---------------------------------------	-----------