SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273310
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto privato
SGTT - Titolo	Busto di uomo romano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

IRLANDA

PVCR - Regione	NR	
PVCP - Provincia	NR	
PVCC - Comune	NR	
PVCE	Lucan, co Dublin	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, Residenza	
LDCC - Complesso monumentale di	Lucan House	
appartenenza		
UB - DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero INVD - Data	8 2012	
INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	14	
INVD - Data	1977	
DT - CRONOLOGIA	1977	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica	CA	
di riferimento	Eta' Giulio-Claudia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ levigatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	86	
MIST - Validita'	ca	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di uomo riapplicata su un busto con mantello non pertinente. Il volto è caratterizzato da una fronte corrugata, occhi allungati con lo sguardo rivolto leggermente verso il basso e da una capigliatura con corte ciocche mosse, più folte all'altezza della fronte.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto privato può essere inserito nella produzione artistica di età giulio – claudia: i tratti somatici sono ben evidenziati a distinguere e caratterizzare il personaggio e la capigliatura ricorda senz'altro quella in voga in età augustea. Interessante notare come nell'inventario del 1977 dell'Ambasciata venga registrato come "busto in marmo: Giulio Cesare", seppure è lontano dai ritratti conosciuti di Cesare, come il famoso busto Chiaramonti (Roma, Musei Vaticani).	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	reintegrato	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto 1927 ACQD - Data acquisizione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P. FTAD - Data 2012/10/20

FTAN - Codice identificativo New_1372336958111

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2013

CMPN - Nome Almagno I.

RSR - Referente scientifico Mangia P.

FUR - Funzionario

Mangia P. responsabile