

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026635
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna con Bambino
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, corridoio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	O.P.A. 108
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ

PRVC - Comune

L'Aquila

PRVL - Localita'

L'AQUILA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCQ - Qualificazione

basilicale

PRCD - Denominazione

Basilica di Santa Maria di Collemaggio

PRCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Basilica di Santa Maria di Collemaggio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Abruzzo

PRVP - Provincia

AQ

PRVC - Comune

L'Aquila

PRVL - Localita'

L'AQUILA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

Santa Caterina

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1495

DTSF - A

1510

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore**

cerchia

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Silvestro di Giacomo di Paolo da Sulmona detto Silvestro dell'Aquila

AUTA - Dati anagrafici

notizie dal 1471/ 1504

AUTH - Sigla per citazione

00000003

AAT - Altre attribuzioni

Sebastiano Aquilano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Dopo il sisma del 6 aprile 2009 la scultura ha subito gravi danni. Già mancante della testa e degli arti superiori del bambino, a seguito dei crolli di parte del corridoio risultano staccate parti del manto della Vergine, la testa, recisa alla base del collo e i piedini del Bambino.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La Madonna è seduta in trono in posizione ieratica, con il capo coperto da un velo che scende sulle spalle e si fonde con i drappeggi del manto, ricchi e pesanti che creano un elegante movimento sulle ginocchia, sotto il corpo del Bambino, virtuosamente adagiato, sorretto dalle lunghe dita della madre. Sotto il seno, un nastro annodato stringe la veste in pieghe regolari. Una collana ed un piccolo mascherone ornamentale cingono il collo della Vergine. Con la mano sinistra la Madonna regge un piccolo testo rilegato. Le palpebre socchiuse, le labbra composte, le eleganti e ampie arcate sopracciliari le cui linee disegnano i contorni del naso lungo e affusolato conferiscono al volto della Vergine una statica espressione quasi rigorosa. Sono visibili lacerti di decorazione pittorica sulla superficie, di doratura sul manto e sul libro ed infine, gli occhi della Vergine sono definiti pittoricamente con pigmento nero. E' visibile un residuo della staffa in ferro utilizzata per l'ancoraggio della scultura alla parete della Basilica di Collemaggio

DESI - Codifica Iconclass

11 F 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Madonna con Bambino in trono

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

emblema

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Gigli

STMP - Posizione

Sul basamento della statua

STMD - Descrizione

La presenza sul basamento della statua dei gigli angioini potrebbe portare ad ipotizzare una relazione di quest'opera con la discesa di Carlo VIII nel Regno di Napoli.

Secondo la tradizione critica, l'opera è stata eseguita da un ignoto artista abruzzese della cerchia di Silvestro dell'Aquila. La stessa ipotesi è stata avanzata per l'autore della scultura di San Pietro Celestino Papa conservato nel Museo Nazionale dell'Aquila (cfr. scheda) e proveniente anch'esso da Collemaggio. Il "tipo" della Madonna deriva senza dubbio dai prototipi di Silvestro ma è qui reso con una rigidità ed un compattezza volumetrica del tutto personali; caratteristiche anche le pieghe delle vesti. E' probabile che la statua si sia stata eseguita tra gli ultimi anni del Quattrocento ed i primissimi del Cinquecento. Il Moretti (1968, p.73) scopre in quest'opera "caratteristiche comuni alle opere di Girolamo da Vicenza", caratteristiche, comunque, non sufficienti per identificare l'ignoto artista. Recentemente l'opera è stata affiancata alla Madonna con Bambino di Spelonga d'Arquata del Tronto, firmata Sebastiano

NSC - Notizie storico-critiche

Aquilano, come esplicitato nella scheda redatta da Vincenzo di Gennaro in occasione della Mostra del 2009 " A Beautiful L'Aquila Must Never Die". Sempre lo stesso studioso individua nella posa articolata del Bambino la conferma della conoscenza dei modelli verrocchieschi. Sull'attività di Girolamo da Vicenza si veda: L. Puppi, Un'opera di Girolamo Pittoni all'Aquila, " Bullettino della Deputazione abruzzese di Storia Patria", LI - LIII, 1961 - 1963, pp. 151 - 159. Per la bibliografia su Silvestro dell'Aquila si veda la scheda di San Pietro Celestino Papa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Comune dell'Aquila
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300026635-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300026635

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chini M.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	37
BIBN - V., pp., nn.	13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MANIERI G. B.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	74
BIBN - V., pp., nn.	p.16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934

BIBH - Sigla per citazione	38
-----------------------------------	----

 BIBN - V., pp., nn. | p.52 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Matthiae G. | **BIBD - Anno di edizione** | 1959 | **BIBH - Sigla per citazione** | 10 | **BIBN - V., pp., nn.** | p.19 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | MORETTI, M. | **BIBD - Anno di edizione** | 1968 | **BIBH - Sigla per citazione** | 61 | **BIBN - V., pp., nn.** | p.73 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Beautiful L'Aquila must | **BIBD - Anno di edizione** | 2009 | **BIBH - Sigla per citazione** | 81 | **BIBN - V., pp., nn.** | pp.249-251 |

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Beautiful L'Aquila Must Never Die"
----------------------	-------------------------------------

 MSTL - Luogo | Scuola della Guardia di Finanza - L'Aquila | **MSTD - Data** | luglio 2009 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

 ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

 CMPN - Nome | Casale G. | **FUR - Funzionario responsabile** | Tropea C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
--------------------	------

 RVMN - Nome | Consorzio IRIS (l. 84/90) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

 AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. | **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGE - Ente	Soprintendenza BSAE Abruzzo
AGGR - Referente scientifico	Muccianti G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera risulta già al Museo Civico dell'Aquila nel 1934