

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026635

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna con Bambino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione attuale Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I, corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero O.P.A. 108

INVD - Data 1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune	L'Aquila
PRVL - Localita'	L'AQUILA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilicale
PRCD - Denominazione	Basilica di Santa Maria di Collemaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Basilica di Santa Maria di Collemaggio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRVL - Localita'	L'AQUILA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Santa Caterina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSE - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Silvestro di Giacomo di Paolo da Sulmona detto Silvestro dell'Aquila
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1471/ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000003
AAT - Altre attribuzioni	Sebastiano Aquilano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Dopo il sisma del 6 aprile 2009 la scultura ha subito gravi danni. Già mancante della testa e degli arti superiori del bambino, a seguito dei crolli di parte del corridoio risultano staccate parti del manto della Vergine, la testa, recisa alla base del collo e i piedini del Bambino.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna è seduta in trono in posizione ieratica, con il capo coperto da un velo che scende sulle spalle e si fonde con i drappaggi del manto, ricchi e pesanti che creano un elegante movimento sulle ginocchia, sotto il corpo del Bambino, virtuosamente adagiato, sorretto dalle lunghe dita della madre. Sotto il seno, un nastro annodato stringe la veste in pieghe regolari. Una collana ed un piccolo mascherone ornamentale cingono il collo della Vergine. Con la mano sinistra la Madonna regge un piccolo testo rilegato. Le palpebre socchiuse, le labbra composte, le eleganti e ampie arcate sopracciliari le cui linee disegnano i contorni del naso lungo e affusolato conferiscono al volto della Vergine una statica espressione quasi rigorosa. Sono visibili lacerti di decorazione pittorica sulla superficie, di doratura sul manto e sul libro ed infine, gli occhi della Vergine sono definiti pittoricamente con pigmento nero. E' visibile un residuo della staffa in ferro utilizzata per l'ancoraggio della scultura alla parete della Basilica di Collemaggio

DESI - Codifica Iconclass

11 F 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Madonna con Bambino in trono

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Gigli

STMP - Posizione

Sul basamento della statua

STMD - Descrizione

La presenza sul basamento della statua dei gigli angioini potrebbe portare ad ipotizzare una relazione di quest'opera con la discesa di Carlo VIII nel Regno di Napoli.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo la tradizione critica, l'opera è stata eseguita da un ignoto artista abruzzese della cerchia di Silvestro dell'Aquila. La stessa ipotesi è stata avanzata per l'autore della scultura di San Pietro Celestino Papa conservato nel Museo Nazionale dell'Aquila (cfr. scheda) e proveniente anch'esso da Collemaggio. Il "tipo" della Madonna deriva senza dubbio dai prototipi di Silvestro ma è qui reso con una rigidità ed un compattezza volumetrica del tutto personali; caratteristiche anche le pieghe delle vesti. E' probabile che la statua si sia stata eseguita tra gli ultimi anni del Quattrocento ed i primissimi del Cinquecento. Il Moretti (1968, p.73) scopre in quest'opera "caratteristiche comuni alle opere di Girolamo da Vicenza", caratteristiche, comunque, non sufficienti per identificare l'ignoto artista. Recentemente l'opera è stata affiancata alla Madonna con Bambino di Spelonga d'Arquata del Tronto, firmata Sebastiano

Aquilano, come esplicitato nella scheda redatta da Vincenzo di Gennaro in occasione della Mostra del 2009 " A Beautiful L'Aquila Must Never Die". Sempre lo stesso studioso individua nella posa articolata del Bambino la conferma della conoscenza dei modelli verrocchieschi. Sull'attività di Girolamo da Vicenza si veda: L. Puppi, Un'opera di Girolamo Pittoni all'Aquila, " Bullettino della Deputazione abruzzese di Storia Patria", LI - LIII, 1961 - 1963, pp. 151 - 159. Per la bibliografia su Silvestro dell'Aquila si veda la scheda di San Pietro Celestino Papa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Comune dell'Aquila
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300026635-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300026635

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chini M.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	37
BIBN - V., pp., nn.	13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MANIERI G. B.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	74
BIBN - V., pp., nn.	p.16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabbrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934

BIBH - Sigla per citazione	38
BIBN - V., pp., nn.	p.52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p.19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p.73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beautiful L'Aquila must
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	81
BIBN - V., pp., nn.	pp.249-251
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Beautiful L'Aquila Must Never Die"
MSTL - Luogo	Scuola della Guardia di Finanza - L'Aquila
MSTD - Data	luglio 2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGE - Ente	Soprintendenza BSAE Abruzzo
AGGR - Referente scientifico	Mucciante G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera risulta già al Museo Civico dell'Aquila nel 1934