

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020094
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	13000200941

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	13000200942

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	13000200943

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Gervaso, Santa Caterina d'Alessandria, San Protasio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
------------------	----------

LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121
INVD - Data	1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Cascina
PRCS - Specifiche	Edificio andato distrutto durante il sisma del 1703

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1937
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Caterina
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Diocesano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1937
PRDU - Data uscita	1966

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV/XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cerchia di Gatti Saturnino
AUTA - Dati anagrafici	1463/ 1518
AUTH - Sigla per citazione	00000052
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Attualmente attribuito a Bernardino di Cola del Merlo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	231
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Affresco staccato e applicato su supporto mobile. L'opera non ha subito danni a seguito dell'evento sismico del 2009. Presenta delle lacune sulla veste del San Gervaso e nella parte in basso a sinistra della superficie pittorica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	Giampaoli
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1939

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il polittico è concepito in tre parti, delimitate da una finta cornice architettonica. L'artista immagina una parete gialla stampata con quadrifogli neri, delimitata in alto da una fascia policroma concepita a marcapiano, decorata con girali fitomorfi di inequivocabile riferimento classico. In ogni nicchia vi è raffigurato un Santo. Tuttavia, la triplice separazione viene superata concettualmente dalla concezione spaziale uniforme entro cui le figure sono posizionate. Infatti, un'unica linea dell'orizzonte divide il verde del pavimento dallo sfondo, concepito come un grande drappo di stoffa rossa, le cui pieghe, simmetriche, contribuiscono a richiamare la partizione delle cornici architettoniche. In ogni riquadro vi è raffigurato un santo: al centro Santa Caterina di Alessandria, ai lati si ipotizza l'identità dei due santi fratelli San Gervasio e San Protaso.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (San Gervaso); 11 H (Santa Caterina d'Alessandria); 11 H (San Protasio)

DESS - Indicazioni sul soggetto

San Gervasio, Santa Caterina d'Alessandria, San Protasio

NSC - Notizie storico-critiche

Il Leosini trattando nel suo libro della Chiesa di Santa Maria di Cascina, ora distrutta, descrivendo questo affresco collocato in una nicchia a destra dell'altare maggiore, lo attribuiva erroneamente al pittore Francescantonio Sette, allievo del Cavalier d'Arpino, attribuzione ripetuta acriticamente dal Bindi (Leosini, 1848, p. 89 - Bindi, 1894, p. 266). Dopo un pessimo restauro fu attribuito dal Moretti alla mano di Bernardino di Cola del Merlo di Civita di Penne, per presunte affinità al polittico di Pianella, tesi non condivisa da Cannatà che, sostenendo la sostanziale diversità dello stile di questo affresco da quello del polittico di Pianella, lo ha ritenuto opera di un ignoto pittore che dipinge nell'ambito della scuola aquilana di Saturnino Gatti e Francesco da Montereale, nel primo quarto del sec. XVI, dimostrando anche una conoscenza dell'impostazione narrativa vicina al Ghirlandaio. (Cannatà, 1981, p. 58).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

SBAAAS AQ

ACQD - Data acquisizione

1966

ACQL - Luogo acquisizione

AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Ordinariato Diocesano

CDGI - Indirizzo

67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300020094

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4023
FTAT - Note	Dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4029
FTAT - Note	Prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4031
FTAT - Note	Prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leosini A.
BIBD - Anno di edizione	1848
BIBH - Sigla per citazione	141
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BINDI V.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBH - Sigla per citazione	35
BIBN - V., pp., nn.	p.266

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p.90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. CANNATA'

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	79
BIBN - V., pp., nn.	p.58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. DI GENNARO
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	81
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	A Beautiful L'Aquila Must Never Die
MSTL - Luogo	Caserma della Guardia di Finanza- L'Aquila
MSTD - Data	Luglio 2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Molinari D.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGE - Ente	Soprintendenza BSAE Abruzzo
AGGR - Referente scientifico	Muccianti G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.