

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020094
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1300020094

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Gervaso
OGTP - Posizione	a sinistra

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	San Gervaso
------------------------	-------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Ciquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, corridoio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	121
INVD - Data	1980

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria di Cascina
<b>PRCS - Specifiche</b>	Chiesa distrutta

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1937
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Santa Caterina
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Diocesano

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1937
<b>PRDU - Data uscita</b>	1966

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV/XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gatti Saturnino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1463/ 1518
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000052
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Attribuito a Bernardino di Cola del Merlo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Affresco staccato e applicato su supporto mobile. Mancano parti di cromia sull'abito del santo e nella parte in basso a sinistra dello scomparto. L'opera non ha subito danni con il terremoto del 2009.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1937
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS AQ
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giampaoli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS AQ
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo raffigurato è probabilmente San Gervaso. E' abbigliato con abiti coevi alla data di esecuzione del dipinto, se consideriamo che canonicamente questo santo viene raffigurato in abiti romani. Indossa una veste violacea con bordure nere che richiamano il copricapo. Con la mano sinistra indica un vaso che regge con la destra, rivolgendo il capo verso lo scomparto centrale del polittico. Lunghi capelli ricci cadono sulle spalle. Un' aureola di piccole dimensioni circonda discretamente il capo del Santo.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (San Gervaso)
----------------------------------	--------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	San Gervaso
--	-------------

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	SBAAAS AQ
--------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1966
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo
----------------------------------	---

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordinariato Diocesano
-------------------------------------	-----------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)
-------------------------	---------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020094-1
-------------------------------------	--------------

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 10322
-------------------------------------	-----------------

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	V. DI GENNARO
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	81
-----------------------------------	----

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Molinari D.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
--------------------	---------------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Giancola A.
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza BSAE Abruzzo
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mucciante G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.