

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026799

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna in trono con bambino, detta "Levapene"

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna Levapene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione attuale Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I, corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 800

INVD - Data .

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 101

INVD - Data 1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Santa Maria delle Grazie

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1510

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00020481
AUTN - Nome scelto	Paolo Aquilano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475
AUTH - Sigla per citazione	00001502

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Non si esclude un riferimento a Saturnino Gatti

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a fresco
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	118

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti, policromia in gran parte caduta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basso trono con i braccioli e la base a decorazione fitomorfa, siede la Madonna con la veste rossa. Il manto azzurro a stelle dorate le scende sulle ginocchia formando numerosi e ricchi drappaggi ai piedi della Madonna. Il Bambino benedicente, nudo, siede su un cuscino damascato, sul ginocchio sinistro della Vergine. Questa è raffigurata con un volto regolare, pieno di dolcezza.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 2-F-: 11 F 71 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna seduta in trono con Bambino sulla gamba sinistra: Bambino benedicente
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Pubblicata dal Moretti(1968; 1971) che la data tra la fine del XV secolo e gli inizi del XVI secolo e la collega alla cerchia di Silvestro dall'Aquila, pur non escludendo un suo riferimento Saturnino Gatti, questa Madonna è citata dal Lehmann Brockhaus (1983), che vi nota il modellato nervoso. Pur potendosi accostare ai modelli di Silvestro e della sua bottega, infatti, l'opera in esame è caratterizzata da una grande ricchezza decorativa nella profusione di ornati sul trono e nell'insistenza delle pieghe del manto della Vergine.L'opera fu resa nota da V. Balzano in un saggio del 1909 con il preciso riferimento all'iscrizione "Opus Pauli Aquilani-1498".Tale data, venne in seguito corretta in 1475 (Chini 1954)e così reiteratamente ripetuta. Il Cannatà riferisce, anche se con riserva, l'opera a Paolo da Montereale .</p> <p>Lehmann Brockhaus (1983) sottolinea la grande ricchezza decorativa nella profusione di ornati sul trono e nell'insistenza delle pieghe sul manto della Vergine, non escludendo di poterla accostare ai modelli di Silvestro e della sua bottega. La restituzione a Paolo Aquilano della Madonna di Civitaquana si deve a F.Bologna nel saggio dedicato alla Madonna di Ancarano di Silvestro,successivamente avallato anche da E.Carli.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comune dell'Aquila
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 8570
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BALZANO, V.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	51
BIBN - V., pp., nn.	pp. 183-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. SERRA
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	75
BIBN - V., pp., nn.	p.72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CHINI M.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	192
BIBN - V., pp., nn.	p.89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. CHINI
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	91
BIBN - V., pp., nn.	p.89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GOMEZ MORENO C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	200
BIBN - V., pp., nn.	pp.384-396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p.67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	O. LEHMANN-BROCKHAUS
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	19
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. MACCHERINI
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	84
BIBN - V., pp., nn.	p. 78-79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	p.124

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
--------------------	------

AGGN - Nome	Giancola A.
AGGE - Ente	Soprintendenza SBSAE
AGGR - Referente scientifico	Mucciante G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.