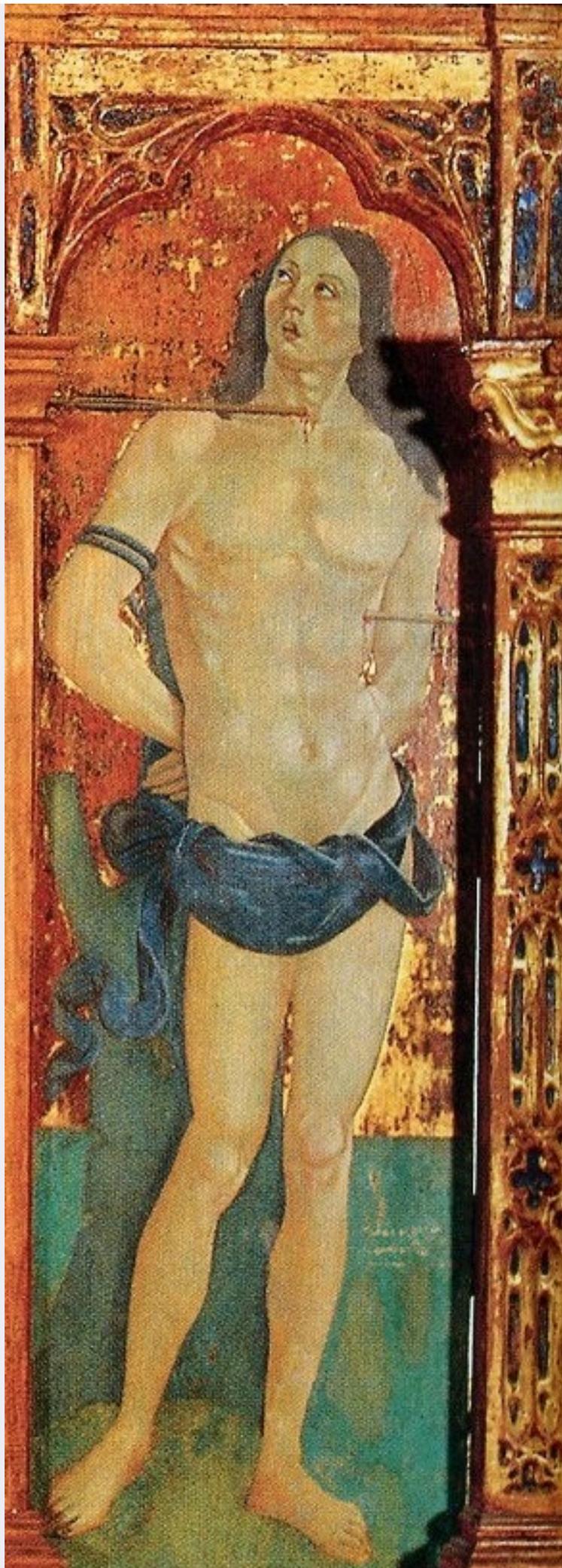


SCHEDA



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020096

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1300020096

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTN - Denominazione /dedicazione San Sebastiano

OGTP - Posizione Primo scomparto a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

SGTT - Titolo Polittico di Pianella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione attuale Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I, sala IX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 123

INVD - Data 1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Abruzzo |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PE |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----------|
| PRVC - Comune | Pianella |
|----------------------|----------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | Chiesa |
|-------------------------|--------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Leonardo |
|-----------------------------|-----------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1950 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1487 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1499 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------------|--|
| AAT - Altre attribuzioni | Bernardino di Cola del Merlo o Sebastiano di Cola da Casentino |
|---------------------------------|--|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 109 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 36 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato nel 1952 |
|--------------------------------------|---------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alla sinistra dell'Arcangelo Michele emerge dal fondo, che doveva essere dorato ma che in questo punto lascia intravedere la preparazione per la doratura ormai persa, un bellissimo San Sebastiano. Appoggiato al ceppo è raffigurato nudo, dalle sembianze apollinee, con lo sguardo rivolto verso l'alto mentre attende al suo martirio. Sebbene vi sia una scansione netta tra le tavole del polittico, la separazione è volutamente superata da un'unica linea dell'orizzonte che delinea uno spazio dal colore verde, su cui i soggetti iconografici poggiano i piedi, come fosse un prato sovrastato da un cielo dorato.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (San Sebastiano)

DESS - Indicazioni sul soggetto

11 H (San Sebastiano)

NSC - Notizie storico-critiche

Il polittico, attribuito dal Matthiae e dal Moretti (Matthiae, 1959, p. 22 - Moretti, 1968, p.93) a Bernardino di Cola del Merlo, non è riconducibile, secondo gli studi più recenti condotti dal Cannatà, a tale pittore, di cui comunque non sarebbe pervenuta alcuna opera certa. Secondo il Cannatà questo ignoto artista "unisce stilemi umbro marchigiani a scoperti signorellismi" (Cannatà, 1981, p. 57 in nota). Tuttavia secondo Lucia Arbace (Arbace, 2011, p. 66-67), l'opera sarebbe riconducibile a un artista che certamente era entrato in contatto con la cultura umbra attraverso le grandi committenze romane coeve e riconduce come data post quem il 1487, anno in cui Ferrante I d'Aragona, re di Napoli, dona la città di Pianella al conte di San Valentino, Orso Orsini detto Organtino, un esponente di una delle più potenti famiglie romane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

sequestro

ACQN - Nome

Sequestro conservativo

ACQD - Data acquisizione

1950

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Curia

CDGI - Indirizzo

65100 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

13/00020096-5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 4302

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rinascimento danzante. Michele Greco

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 73 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 66-67 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rinascimento Danzante, Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise |
| MSTL - Luogo | Castello Piccolomini, Celano (Aq) |
| MSTD - Data | 28 luglio-1 novembre 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Molinari D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | CONSORZIO IRIS (L. 84/90) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | SIGECWB/ Giancola A. |
| AGGE - Ente | Soprintendenza Bsa e Abruzzo |
| AGGR - Referente scientifico | Mucciante G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Congeduti M. |