

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677174

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500677174

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi vegetali e croce
-------------------------------	------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Chioggia
----------------------	----------

<b>PVE - Diocesi</b>	CHIOGGIA
----------------------	----------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
------------------------------	--------------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri
-----------------------------	---

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	45.219590
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	12.280043
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	(918327)
--------------------	----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1925
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1910**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1925**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega italiana**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura**MTC - Materia e tecnica** legno/ modanatura**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura a stampo**MTC - Materia e tecnica** gesso/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 135**MISL - Larghezza** 78**MIST - Validita'** ca**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** depositi di polvere, cadute di colore, distacco parziale delle modanature in gesso stampato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Serie di cornici di formato rettangolare profilate da motivi fogliacei; sovrastate da fregio ligneo a motivi vegetali con croce apicale, e cartiglio con iscrizione.**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 3 : 11 D 12**DESS - Indicazioni sul soggetto** Motivi decorativi vegetali; croce.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice I stazione)

**ISRI - Trascrizione**

I/ GESU' CONDANNATO A MORTE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice II stazione)

**ISRI - Trascrizione**

II/ GESU' CARICATO DELLA CROCE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice III stazione)

**ISRI - Trascrizione**

III/ GESU' CADE SOTTO LA CROCE LA PRIMA VOLTA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice IV stazione)

**ISRI - Trascrizione**

IV/ GESU' INCONTRA LA MADONNA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice V stazione)

**ISRI - Trascrizione**

V/ GESU' AIUTATO DA SIMONE IL CIRENEO A PORTARE LA CROCE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice VI stazione)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VI/ GESU' ASCIUGATO DALLA VERONICA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice VII stazione)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VII/ GESU' CADE SOTTO LA CROCE LA SECONDA VOLTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice VIII stazione)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIII/ GESU' CONFORTA LE DONNE DI GERUSALEMME
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice IX stazione)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IX/ GESU' CADE SOTTO LA CROCE LA TERZA VOLTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice X stazione)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X/ GESU' SPOGLIATO E ABBEVERATO DI FIELE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice XI stazione)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	XI/ GESU' INCHIODATO ALLA CROCE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice XII stazione)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XII/ GESU' MORTO IN CROCE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice XIII stazione)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XIII/ GESU' DEPOSTO DALLA CROCE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto in corrispondenza del fregio ligneo (cornice XIV stazione)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XIV/ GESU' POSTO NEL SEPOLCRO
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sacomani, Stefano
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S162
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VE 66312
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013

<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta