

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282655
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna del latte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ottavio Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Montereale
PRVL - Localita'	MONTEREALE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCD - Denominazione	Santa Maria in Pantanis

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1250
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di pino/ pittura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondita'	4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	ICR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è formata da un'unica tavola di pino sulla quale è inestato il tondo che incornicia il capo e costituisce l'aureola della Madonna. La Vergine è raffigurata in trono, mentre sostiene sulle ginocchia il Bambino benedicente che sugge al Suo seno. L'ascensione verticale è accentuata dal linearismo dei motivi decorativi presenti sulle vesti e sul manto blu della Madre. Raffinate bordure decorano le ampie maniche e la sobria scollatura, alleggerendo visivamente l'imponenza della bidimensionalità sacrale della figura. Il volto della Vergine, costituito da un ovale perfetto e trattato con delicata modulazione delle ombre, è impreziosito da una ricca corona. Il rilievo simbolico che acquisisce il Bambino risiede tutto nella Sua gestualità, sottolineata dalla cromia a contrasto rosso-verde che illumina le vesti.
DESI - Codifica Iconclass	11FF422 : 11F33

DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna che allatta il Bambino
	<p>Nell'Abruzzo medioevale fu scarsa la produzione iconica. La ragione va ricercata nella scomparsa, all'interno delle chiese, dell'iconostasi, come anche nella straordinaria fioritura della scultura lignea che, con il suo volume reale, offriva quel naturalismo tanto amato dalla devozione popolare. Tipologicamente l'opera qui analizzata si può avvicinare alla Madonna di Sivignano, databile al 1275 - 1285, rispetto alla quale, però, le concessioni ad un gusto più popolare, come anche l'addolcimento dei lineamenti del viso, ne mitigano l'austera sacralità. La Madonna del latte di Montereale si mostra come un interessante elemento artistico contestualizzato all'interno di un tessuto culturale, quale quello abruzzese, svincolato per lo più dal linguaggio figurativo bizantino cui di certo guarda l'autore della tavola pur denunciando, però, un'attenzione rivolta alla sensibilità estetica di gusto più pronunciatamente autoctono. A dispetto della sua rilevanza iconografica, stilistica e simbolica, l'opera ha avuto una storia critica piuttosto modesta. Scoperta solo negli anni Sessanta del Novecento da De Logu, citata da Matthiae e da Pace, è stata studiata anche da Bologna, il quale la mette in relazione con la Madonna di Montevergine. Recentemente, studi approfonditi condotti da Lucia Arbace evidenziano come il primato della Madonna di Montereale sulle tavole di iconografia affine non appare discutibile, dato lo scarto qualitativo notevolissimo. Le relazioni suggerite con altre testimonianze pittoriche in Abruzzo, databili per lo più a partire dalla metà del Duecento, aiutano a collocare la datazione dell'opera qualche tempo prima se non agli inizi del secolo, collegabile in qualche modo alla cultura bizantina che si sarebbe diffusa conseguentemente all'assedio di Costantinopoli del 1204. E' stato notato anche come questa particolare iconografia, stabilisca un modello rintracciabile nella Madonna Regina allattante di Filetto e nella Madonna del latte firmata da Gentile da Rocca e proveniente da Santa Maria ad Cryptas a Fossa.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1382020395556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	38
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranco G.
BIBD - Anno di edizione	1929/ 30
BIBH - Sigla per citazione	236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. MATTHIAE
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	107
BIBN - V., pp., nn.	pag. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	13
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 211-234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	162
BIBN - V., pp., nn.	pag. 17-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura in Italia
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	6

BIBN - V., pp., nn.	pag. 444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andaloro M.
BIBD - Anno di edizione	1988-89
BIBH - Sigla per citazione	43
BIBN - V., pp., nn.	pag. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Teate antiqua : la citta
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	19
BIBN - V., pp., nn.	pag. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	20
BIBN - V., pp., nn.	pag.49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. LUCHERINI
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	113
BIBN - V., pp., nn.	pag. 682
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. MONCIATTI
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	117
BIBN - V., pp., nn.	pag. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curzi G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	196
BIBN - V., pp., nn.	pag. 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terra Madre Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	136
BIBN - V., pp., nn.	pag. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. BOLOGNA
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	119
BIBN - V., pp., nn.	pag. 193-194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. PAONE - A. TOMEI
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	120
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 58-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 58-59
BIL - Citazione completa	BIBH 162 Mancini R., Tutela dei beni culturali in Abruzzo, Ferri editore, L'Aquila 1983, pag. 17-22
BIL - Citazione completa	BIBH 6 V. PACE, La pittura del '200 e del '300 in Abruzzo e Molise, Electa, Milano 1985, pag. 444
BIL - Citazione completa	BIBH 136 Iannella D., Catalogo mostra "Terra Madre Abruzzo", 2010, p. 15
BIL - Citazione completa	BIBH 48 L. ARBACE, La sapienza risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento, Allemandi editore, Torino, 2011, pagg. 58-59

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	SIGECWEB/Iannella D.
RSR - Referente scientifico	Congeduti M.
FUR - Funzionario responsabile	Congeduti M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera è consultabile al seguente link: <http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/9/madonna-del-latte>