

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281211
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1594**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1603**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progettista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Santi di Tito**AUTA - Dati anagrafici** 1536/ 1603**AUTH - Sigla per citazione** x0000950**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progettista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cardi Ludovico detto Cigoli**AUTA - Dati anagrafici** 1559/ 1613**AUTH - Sigla per citazione** x0000259**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Serragli Giuliano**CMMD - Data** 1594/ 1603**CMMC - Circostanza** assunzione patronato cappella**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ intarsio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmi policromi/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmi policromi/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	zoccolo a intarsi marmorei, paraste, cornici architettoniche, cornici di finestre, archiDecorazioni: modanature; foglie d'acanto; volute; rosette; fregio a ovoli e dardi; dentelletura; cartella con volute; teste di cherubini; pendagli; motivi a nastro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La completa ristrutturazione della cappella del Sacramento ebbe inizio nel 1594 e terminò nel 1640 ca. con l'esecuzione delle sculture marmoree collocate nelle nicchie ad opera di Domenico Pieratti e Lodovico Salvetti. L'ideazione del partito architettonico interno e quindi l'organizzazione dei dipinti, iscrizioni e sculture a decorazione della cappella precedette presumibilmente ogni altro lavoro. Mentre le fonti antiche (Baldinucci, Richa) sono concordi nell'attribuire al Cigoli il portale esterno, per il quale esistono anche alcuni disegni preparatori autografi, riguardo al progetto architettonico per l'interno solo un anonimo biografo di Santi di Tito ne ricordò l'autore, attribuendol'architettura della cappella allo stesso Santi, autore inoltre della pala d'altare ultimata alla morte (1603) dal figlio Tiberio. Alcuni studiosi (Paatz, Berti, Matteoli), trascurando qu esta notizia, hanno ipotizzato che il progetto dell'intera cappella fosse stato ideato dal Cigoli. Non si vede tuttavia alcuna ragione per screditare l'anonima biografia del Titi, riconosciuta attendibile per altre notizie (Zangheri). La chiarezza e la sobrietà delle linee architettoniche, richiamanti moduli primocinquecenteschi corrisponderebbe allo stile del pittore-architetto che mostrò di essere in architettura il contraltare del Buontalenti riproponendo le forme della tradizione fiorentina "in nome di valori di austerità e rigore" (Borsi). La bibliografia più recente (Bietti in Chiesa convento; Fallani), per il prolungarsi del passaggio di proprietà dal Franceschi al Serragli, che poté definire il suo legittimo patronato sulla cappella solo nel 1603 ipotizza un possibile doppio intervento progettua le in successione del Titi e del Cigoli. Tanto più che sembra probabile un a originaria divisione in due cappelle, testimoniata da un disegno di Giorgio Vasari, pubblicato da De Luca Savelli, con altari sulla parete nord, poi ridotte ad un unico grande ambiente con l'acquisizione del Franceschi e successivamente del Serragli.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1808

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 110644
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1990
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001372
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 40, 248, 257, 297-298, v. II p. 242
----------------------------	---

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fallani V.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0015778
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-176
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
----------------------	-------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001632
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1975
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000106
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	00000106
----------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Del Migliore F.
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1684
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII pp.139-140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 10, 16, 19, 28, 52, 53, 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-176, 189-190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Teubner H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0015725
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 254, 259, 271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0001988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 266-267, 406-407
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni architetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 167-169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Follini V./ Rastrelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789-1802

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0001567
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 431
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Civai A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.