

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281212
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Sant'Antonino Pierozzi, profeti, patriarchi, sibille, Virtù teologali
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
------------------	------

DTSF - A	1588
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000016
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Pocetti Bernardino
---------------------------------	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Allori Alessandro/ Pocetti Bernardino
---------------------------------	---------------------------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Salviati Averardo
--------------------	-------------------

CMMN - Nome	Salviati Antonio
--------------------	------------------

CMMD - Data	1579
--------------------	------

CMMC - Circostanza	concessione patronato cappella
---------------------------	--------------------------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ doratura
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità nella cupola e cadute di colore
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1938/ 1939
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	Firenze, Soprintendenza ai Monumenti
---------------------------------	--------------------------------------

RSTN - Nome operatore	Dini D.
------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ciclo pittorico comprendente cupola suddivisa a spicchi, pennacchi, sottarchi, lunette delle finestre
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella lunetta di fondo, basamento della Sibilla
ISRI - Trascrizione	A(NNO) D(OMINI) MDL / XXXVIII / A DIO GLORIA / LA PITTURA / IN FRESCO / DI QUESTA NOBILI / SSIMA CAPPE / LLA DIPINGEVA ALESSANDRO BRO / NZINO ALLORI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questi affreschi ornano la cappella di Sant'Antonino che fu costruita tra l'8 gennaio 1579, la data della concessione della superficie nella chiesa ai committenti, e il 9 maggio 1589 quando fu inaugurata con la solenne traslazione del corpo del Santo. La data della posa della prima pietra della cappella superiore, 1582, fornisce un utile termine post quem per i lavori a fresco probabilmente già avviati nel 1584, quando il Borghini accenna a pitture dell'Allori "... che vanno nella volta..." della cappella. Il 25 aprile 1583 il pittore aveva ricevuto tre scudi da Averardo e Antonio Salviati "... per la valuta di danari venti di azzurro oltramarino... , a buon conto di lavori da farsi", ma non è chiaro se l'azzurrite servisse per la tavola dell'altare o per gli affreschi. Questi furono completati entro il 1588, la data che compare insieme alla firma dell'Allori a lato della 'Sibilla' sulla parete destra. Nonostante la presenza della firma sia in questo luogo, sia sull'affresco con la 'Terziaria domenicana che sogna l'assunzione di Sant'Antonino', nel 1677 il Cinelli attribuì il ciclo a Bernardino Poccetti, evidentemente confondendosi con i dipinti dell'attigua cappella del Santissimo Sacramento. L'errore del Cinelli viene ribadito dal Baumgart e induce sia Follini e Rastrelli, sia il Venturi ad attribuire i dipinti in parte all'Allori e in parte al Poccetti (nel Venturi si legge il nome Riccetti, ma non essendo riuscita a trovare notizie di un pittore con un simile cognome o soprannome, chi scrive ha concluso che in realtà questo studioso riferisse al Poccetti e che il fantomatico Riccetti fosse il frutto di un'errore di stampa). Negli spicchi della cupola sono raffigurati episodi miracolosi riguardanti Sant'Antonino e riguardanti la sua morte, alternati alle Virtù del santo. Nei pennacchi sono le Virtù Teologali, nei sottarchi episodi della vita del santo, nelle lunette figure di profeti e sibille. Secondo un'ipotesi avanzata da Francesca De Luca (1996) alla stesura del programma iconografico della cappella, estremamente omogeneo e complesso collaborò lo stesso Buoninsegni autore della descrizione della traslazione del corpo di Sant'Antonino nella cappella, e probabilmente anche l'arcivescovo di Firenze Alessandro Marzi Medici, figura estremamente interessante come rappresentante della chiesa controriformata fiorentina. Per quanto riguarda le date e la responsabilità dell'Allori ulteriori precisazioni vengono dalla recente e organica pubblicazione (1996) del quaderno di pagamenti della cappella conservato presso l'Archivio Salviati, dal quale emerge la responsabilità dell'Allori nella organizzazione ed</p>

esecuzione della decorazione pittorica: si registra però anche la presenza di una bottega numerosa che collabora all'imponente programma decorativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1808

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 186556

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

FNTA - Autore Marangoni M.

FNTD - Data 1914

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borghini R.

BIBD - Anno di edizione 1584

BIBH - Sigla per citazione 00003240

BIBN - V., pp., nn. p. 589

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Buoninsegni F.T.

BIBD - Anno di edizione 1589

BIBH - Sigla per citazione 00015693

BIBN - V., pp., nn. pp. 9, 11-12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maccarani D.
BIBD - Anno di edizione	1708
BIBH - Sigla per citazione	00015695
BIBN - V., pp., nn.	pp. 390-395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori A.F.
BIBD - Anno di edizione	1728
BIBH - Sigla per citazione	x0015694
BIBN - V., pp., nn.	pp. XXXVI-XXXXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	x0000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VII pp. 153-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	x0001567
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX parte VI p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon

BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	x0003889
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	x0003290
BIBN - V., pp., nn.	pp. 342-343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	x0000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 29, 62-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	x0003445
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1974-1975
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flack M.E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00015798
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-100, 106-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento

BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	00001372
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 239-240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	x0001773
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-272 n. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jestaz B.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00015791
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Luca F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00015779
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Karwacka Codini E./ Sbrilli M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00015794
BIBN - V., pp., nn.	pp. XVI, XIX, passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martellacci R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00015792
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Goldenberg L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.