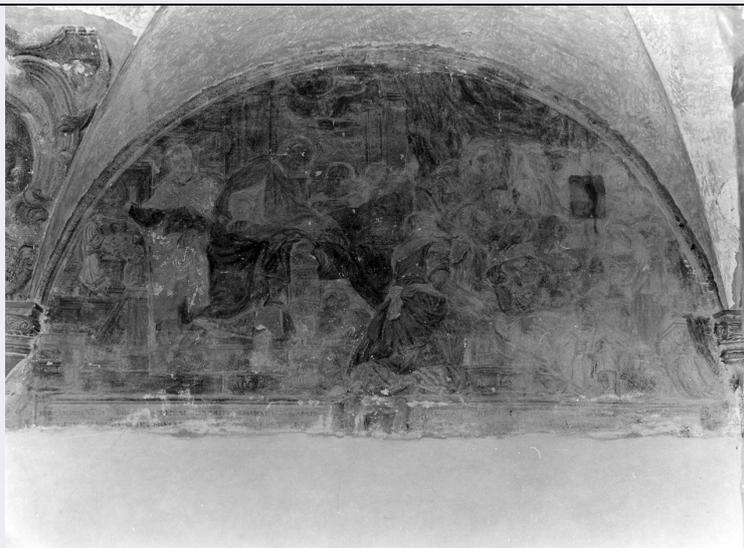


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228565 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico prima della nascita appare alla madre sotto forma di cane con una fiaccola in bocca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1698 |
| DTSF - A | 1698 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ulivelli Cosimo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1625/ 1705 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003287 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Ordine domenicano |
| CMMD - Data | 1698 ante |
| CMMF - Fonte | iscrizione/ bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 415 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 post |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA |
| RSTN - Nome operatore | Ditta Decoart |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (DOMENICO) 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Domenico; beata Giovanna. Figure. Abbigliamento: all'antica. Interno. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | lungo il bordo inferiore della lunetta |
| ISRI - Trascrizione | DOMENICO PRIMA DI NASCERE AL MONDO MOSTRA [---] ALLA MADRE/ SOTTO FORMA DI CANE CO[---] ACCESA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | C(OSIMO) V(LIVELLI) F.A.S. MDCLXXXVIII |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Fedele divulgatore e interprete non eccelso del linguaggio pittorico del Franceschini, cui si accostò dopo un iniziale apprendistato presso Matteo Rosselli, Cosimo Ulivelli è autore documentato e universalmente riconosciuto dei diciotto affreschi situati lungo le pareti est e nord del chiostro, con relativi ritratti nei peducci.</p> <p>Incaricato inizialmente dell'intera decorazione (il 1698 data di inizio dei lavori si legge nella I lunetta della parete est), il pittore venne in seguito sostituito dal più giovane e moderno Alessandro Gherardini (la data 1700 compare invece sull'ultima lunetta della parete nord).</p> <p>Contraddistinte da una salda impostazione prospettico-disegnativa (mancano tuttavia disegni autografi relativi al ciclo in esame), le immagini peccano nel complesso di ripetitività di ambientazione e stanchezza esecutiva, da addebitare in parte all'età avanzata del pittore.</p> <p>L'affresco in esame segna cronologicamente l'avvio dell'intera decorazione del chiostro e si ispira alla leggenda secondo la quale la beata Giovanna, madre di San Domenico, vede in sogno se stessa partorire un cane dal mantello bianco e nero (futuro simbolo dei domenicani).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 408392 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldinucci F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00007507 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 264 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII, p. 131 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Follini V./ Rastrelli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1789-1802 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001567 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 232 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantozzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 437 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rondoni F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1876 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001607 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bibliotheca Sanctorum |
| BIBD - Anno di edizione | 1961-1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000387 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, p. 729 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1988-1989 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000683 |
| BIBN - V., pp., nn. | II |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa convento |
| BIBD - Anno di edizione | 1989-1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001372 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 347-348 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Carnelli E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |