# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00228581 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Domenico resuscita il figlio di una matrona |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XVII/ XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1698 |

| | |
|---|---|
| **DTSF - A** | 1700 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Ulivelli Cosimo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1625/ 1705 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003287 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Ordine domenicano |
| **CMMD - Data** | 1698 ante |
| **CMMF - Fonte** | iscrizione/ bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a tempera |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 415 |
| **MISL - Larghezza** | 250 |
| **MIST - Validita'** | ca |
| **FRM - Formato** | centinato |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | cadute di colore, sbollature |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 H (DOMENICO) 2 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri. Personaggi: San Domenico. Figure: donne; giovani. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: all'antica. Architetture. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | lungo il bordo inferiore della lunetta |
| **ISRI - Trascrizione** | AVE(N)DO UNA MATRONA ROMANA ASSISTITO ALLA PREDICA DI S(AN) DOM(enic)o IN S. SISTO/ NEL TORNARE A CASA RITROVO MORTO U[---]/ [---]MRE CO(N) IL FIGLIO MORTO SU LE BRACCIA A S. DOM[---]/ TA IL S(---)o E FATTA ORAZIO[---] VIVO C[---] E LO[---] |

| | |
|---|---|
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | stemma |
| **STMI - Identificazione** | non identificabile |
| **STMP - Posizione** | al centro sulla fascia inferiore con iscrizione |
| **STMD - Descrizione** | lacunoso |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Fedele divulgatore e interprete non eccelso del linguaggio pittorico del Franceschini, cui si accostò dopo un iniziale apprendistato presso Matteo Rosselli, Cosimo Ulivelli è autore documentato e universalmente riconosciuto dei diciotto affreschi situati lungo le pareti est e nord del chiostro, con relativi ritratti nei peducci. Incaricato inizialmente dell'intera decorazione (il 1698 data di inizio dei lavori si legge nella I lunetta della parete est), il pittore venne in seguito sostituito dal più giovane e moderno Alessandro Gherardini (la data 1700 compare invece sull'ultima lunetta della parete nord). Contraddistinte da una salda impostazione prospettico-disegnativa (mancano tuttavia disegni autografi relativi al ciclo in esame), le immagini peccano nel complesso di ripetitività di ambientazione e stanchezza esecutiva, da addebitare in parte all'età avanzata del pittore. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 408415 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Baldinucci F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1975 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00007507 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 264 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Richa G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1754-1762 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000508 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. VII, p. 131 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Follini V./ Rastrelli M. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1789-1802 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001567 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. III, p. 232 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Fantozzi F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1842 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001120 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 437 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Rondoni F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1876 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001607 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 12 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Kirchen Florenz |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1940-1954 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000807 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. III, p. 39 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bibliotheca Sanctorum |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1961-1969 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000387 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. IV, p. 729 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pittura Italia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988-1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000683 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | II |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Chiesa convento |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989-1990 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001372 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II pp. 347-348 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |

| | |
|---|---|
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1992 |
| **CMPN - Nome** | Carnelli E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Querci R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Querci R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |