

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026633

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione zampognaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ottavio Colecchi, 1

LDCM - Denominazione attuale Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I sala VIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 28

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia CH

PRVC - Comune San Buono

PRVL - Localita' SAN BUONO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	San Lorenzo martire
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95
MISV - Varie	base 35x35x6
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondita'	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua lignea rappresenta uno zampognaro, avvolto in un mantello, in atto di suonare la zampogna. Sono ancora visibili cospicue tracce della cromia originale.
DESI - Codifica Iconclass	48CC7525 : 48C7354
DESS - Indicazioni sul soggetto	Zampognaro
NSC - Notizie storico-critiche	La statua fa parte di un gruppo scultoreo rappresentante un presepe che comprende anche la statua della Madonna orante (scheda 1300026629) e quella di san Giuseppe (1300026632). Noto come presepe di Atessa, proviene dalla chiesa di san Lorenzo martire della vicina san Buono. I singoli soggetti furono probabilmente realizzati in tempi diversi, tra il XIV e il XVI secolo nell'ambito di una committenza francescana, la quale promosse, fin dal XIV secolo, la diffusione della tipologia del presepe nelle regioni meridionali. In

particolare lo Zampognaro fu realizzato da un artista influenzato dall'arte degli Alamanno, declinata in un linguaggio più spiccatamente locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1938

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo

CDGI - Indirizzo 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1384275531232

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 10471

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Matthiae G.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBH - Sigla per citazione 10

BIBN - V., pp., nn. p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore MORETTI, M.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 61

BIBN - V., pp., nn. p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Amorosi E.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 137

BIBN - V., pp., nn. pagg. 359 - 360

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rinascimento danzante. Michele Greco

BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	73
BIBN - V., pp., nn.	pag. 46-47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/Iannella D.
AGGR - Referente scientifico	Mucciante G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è consultabile al seguente link: http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/54/zampognaro