

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677195

ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1771
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	270
MISV - Varie	la misura dell'altezza è stimata

MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di fessurazioni, sollevamenti e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre mostre d'organo con arco a tutto sesto sorretto da lesene laterali con capitelli modanati; ai lati dell'arcata, al di sotto dei capitelli e in corrispondenza della chiave di volta, intagli lignei dorati ad elementi fitomorfi.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi fitomorfi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione delle mostre d'organo è con probabilità contemporanea a quella della cantoria, commissionata dal conte Ludovico Manin, al quale si deve il finanziamento dei lavori di costruzione della Chiesa; la messa in opera può essere fatta risalire alla fase conclusiva dei lavori di erezione (protrattisi dal 1768 al 1771). Il nuovo organo venne realizzato da Francesco Merlini nel 1779; fu successivamente sostituito nel 1922 da uno strumento prodotto dalla ditta Malvestio di Padova, a tutt'oggi ospitato nella mostra di destra, e ricavato dalle canne del primo organo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1868
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Saccomani, Stefano
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	PM VE 66344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Compendio della relazione
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	B0003505
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

FUR - Funzionario responsabile

Boscolo Marchi, Marta