

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00677199 |
| ESC - Ente schedatore           | S162     |
| ECP - Ente competente           | S162     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione     | altare maggiore |
| OGTV - Identificazione | insieme         |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | croce di Avellana                |
| SGTI - Identificazione | angeli                           |
| SGTI - Identificazione | Gesù Cristo celebra l'Eucaristia |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi geometrici     |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VE       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chioggia |
| <b>PVE - Diocesi</b>    | CHIOGGIA |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1771               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1772               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cozzetti Alvise    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001740           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco di Carrara/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco di Carrara/ levigatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco di Carrara/ modanatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | alabastro                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ levigatura                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco di Carrara/ intarsio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo rosso di Verona/ intarsio     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ardesia/ intarsio                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | marmo giallo di Mori/ intarsio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 700  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 480  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                  | 320  |
| <b>MISV - Varie</b>                        | la misura dell'altezza è stimata   |
| <b>MIST - Validita'</b>                    | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | presenza di fessurazioni   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Altare maggiore su basamento marmoreo a tre gradini; mensa dotata di paliotto con specchiature dal profilo mistilineo; al centro, una croce d'Avellana dorata. Sovrastato da ciborio a tempio architettonico con nicchia. Tabernacolo con sportello figurato, dove è rappresentato il Cristo che celebra l'Eucaristia, assieme ad un fanciullo. Ai lati, basamenti marmorei che sorreggono le statue di due angeli. Pedana d'altare lavorata ad intarsio, a motivi geometrici.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11 G 19 2  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11 D 12 3 (CROCE DI AVELLANA)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11 D 32 51   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 48 A 98 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Angeli.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Croce di Avellana.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Cristo con il calice e il pane.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Motivi decorativi geometrici.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Si fa risalire la costruzione dell'altare ad un periodo compreso tra la fase conclusiva dei lavori di eruzione della Chiesa (ultimata nel 1771) e la consacrazione della stessa (ad opera del Vescovo Giovanni Morosini, avvenuta nel 1772). Citato nell'Inventario patrimoniale redatto dal FEC nel 1940. Stando alle fonti documentarie d'archivio, fu commissionato allo scultore/lapicida veneziano Alvise Cozzetti, che lo eseguì in "marmo di Carrara e goccia di Corfù". Il Cozzetti fu incaricato anche della realizzazione degli altari laterali, delle balaustrate e della pavimentazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | soppressione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1868   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Saccomani, Stefano         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2013                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | S162                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PM VE 66349                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tesserin G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0003010               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 49-124             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Compendio della relazione |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1822                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0003505                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 54                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Almanacco di Chioggia   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0003504                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 42                   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | L'Oratorio di San Filippo Neri in Chioggia 1752-1964 |
|---------------------------------|--|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Boscolo Marchi, Marta |