

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo  
generale 00677199

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione croce di Avellana

SGTI - Identificazione angeli

SGTI - Identificazione Gesù Cristo celebra l'Eucaristia

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1771
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1772
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cozzetti Alvise
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	A0001740

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	alabastro
MTC - Materia e tecnica	marmo/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ intarsio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Mori/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	480
<b>MISP - Profondita'</b>	320
<b>MISV - Varie</b>	la misura dell'altezza è stimata
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di fessurazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare maggiore su basamento marmoreo a tre gradini; mensa dotata di paliotto con specchiature dal profilo mistilineo; al centro, una croce d'Avellana dorata. Sovrastato da ciborio a tempietto architettonico con nicchia. Tabernacolo con sportello figurato, dove è rappresentato il Cristo che celebra l'Eucaristia, assieme ad un fanciullo. Ai lati, basamenti marmorei che sorreggono le statue di due angeli. Pedana d'altare lavorata ad intarsio, a motivi geometrici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 2
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 12 3 (CROCE DI AVELLANA)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 32 51
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Angeli.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Croce di Avellana.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cristo con il calice e il pane.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi geometrici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si fa risalire la costruzione dell'altare ad un periodo compreso tra la fase conclusiva dei lavori di erezione della Chiesa (ultimata nel 1771) e la consacrazione della stessa (ad opera del Vescovo Giovanni Morosini, avvenuta nel 1772). Citato nell'Inventario patrimoniale redatto dal FEC nel 1940. Stando alle fonti documentarie d'archivio, fu commissionato allo scultore/lapidario veneziano Alvise Cozzetti, che lo eseguì in "marmo di Carrara e goccia di Corfù". Il Cozzetti fu incaricato anche della realizzazione degli altari laterali, delle balastrate e della pavimentazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1868

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Saccomani, Stefano
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S162
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VE 66349
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesserin G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Compendio della relazione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003505
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Almanacco di Chioggia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003504
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIL - Citazione completa</b>	L'Oratorio di San Filippo Neri in Chioggia 1752-1964
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CM PN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta