

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677199

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500677199

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | angelo              |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | simboli eucaristici |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VE       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chioggia |
| <b>PVE - Diocesi</b>    | CHIOGGIA |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>GPDP - PUNTO</b>              |  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b> |  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1771               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1772               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cozzetti Alvise    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001740           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco di Carrara/ scultura |
|--------------------------------|-----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 170 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 110 |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISP - Profondita'</b>                    | 100  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | misure stimate   |
| <b>MIST - Validita'</b>                      | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Scultura laterale su basamento marmoreo scolpito con festone di spighe e grappoli d'uva.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 G 19 2  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 Q 73 24   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Angelo.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Simboli eucaristici.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si ritiene la scultura coeva all'altare, la cui costruzione si fa risalire ad un periodo compreso tra la fase conclusiva dei lavori di erezione della Chiesa (ultimata nel 1771) e la consacrazione della stessa (ad opera del Vescovo Giovanni Morosini, avvenuta nel 1772). Stando alle fonti documentarie d'archivio, l'altare fu commissionato allo scultore /lapicida veneziano Alvise Cozzetti, che lo eseguì in "marmo di Carrara e goccia di Corfù". Il Cozzetti fu incaricato anche della realizzazione degli altari laterali, delle balaustate e della pavimentazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1868   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Sacomani, Stefano  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2013   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S162   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PM VE 66352  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Tesserin G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | B0003010   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 49-124   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Almanacco di Chioggia                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2006   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0003504   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 42  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | L'Oratorio di San Filippo Neri in Chioggia 1752-1964 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Masiero, Elisa                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Boscolo Marchi, Marta                                |