

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677118
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	Vicenza
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2441
INVD - Data di inventariazione	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	Provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1970 ?
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani. Seconda stanza a destra. Episodi dell'Orlando furioso. Angelica soccorre Medoro ferito
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani fu costruita dal noto giureconsulto Giovanni Bertolo verso la seconda metà del Seicento (1665-1669). Il complesso acquistato dalla famiglia Valmarana nel 1720, venne riqualificato attorno al 1736 dall'architetto Francesco Muttoni che provvide ad aggiungere alla dimora gentilizia una scuderia, gli ingressi monumentali e la foresteria. Nel 1757 i Valmarana chiesero a Giambattista e Giandomenico Tiepolo di affrescare la villa con cicli narrativi tratti dall'Iliade, dall'Eneide, dalla Gerusalemme liberata e dall'Orlando furioso, e la foresteria con scene campestri. Nel Settecento il muro di cinta fu decorato con statue di nani, da cui il nome della villa. Il complesso, dopo i bombardamenti del 26 maggio 1944, venne privato degli affreschi, staccati e rimessi in loco a guerra conclusa, infine restaurati nel 1962. La fotografia documenta lo strappo degli affreschi (in questo caso Angelica che soccorre Medoro) avvenuto a tutela degli stessi
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Vicenza. Villa Valmarana dei Nani a S. Bastian. Affresco di G.B. Tiepolo (secondo strappo)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto a penna ad inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VI
LRCC - Comune	Vicenza
LRO - Occasione	campagna fotografica realizzata in occasione delle attività di salvaguardia degli affreschi durante la Seconda guerra mondiale
LRD - Data	1944 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1944/00/00
------------------	------------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1944/00/00
-----------------	------------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

DTMS - Specifiche	La fotografia documenta l'attività di salvaguardia messa in atto durante la Seconda guerra mondiale con lo strappo degli affreschi
--------------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti
---	-----------------------------

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Venezia, Palazzo Ducale
---	-------------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1944/00/00
--	------------

AUFR - Riferimento all'intervento	campagna di rilevazione
--	-------------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Pertiene ad un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario
--	---

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto principale
---------------------------	---------------------

MISU - Unita' di misura	mm
--------------------------------	----

MISA - Altezza	234
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	175
-------------------------	-----

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
---------------------------	---------------------

MISU - Unita' di misura	mm
--------------------------------	----

MISA - Altezza	290
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	197
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	La fotografia è fortemente incollata al supporto secondario cartaceo.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata
ISRI - Trascrizione	Vicenza. Villa Valmara=/ na dei Nani a S. Bastian./ Affresco di G.B. Tiepolo (secondo strappo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	annotazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra su etichetta prestampata riportante le voci: Negativo/ N./ Data
ISRI - Trascrizione	Ferruzzi/ 20568

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	annotazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sul margine destro
ISRA - Autore	Paolo Emilio Pizzul (2008)
ISRI - Trascrizione	VI ST 2441

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	intestazione
STMQ - Qualificazione	dell'ente
STMI - Identificazione	Archivio fotografico della Soprintendenza di Venezia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
STMD - Descrizione	a lettere capitali a stampa compare l'intestazione: "Archivio Fotografico della Soprintendenza di Venezia"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	consegna
ACQN - Nome	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
ACQD - Data acquisizione	1970 ?
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia / Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3 - Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S73VIST_2441

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
FNTS - Posizione	Vicenza, b. 116/26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-395
BIBH - Sigla per citazione	00000311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-123
BIBH - Sigla per citazione	00000807

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome compilatore	Barausse M.
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il fasc. n. 124 relativo a Villa Valmarana ai Nani conserva n. 31 immagini fotografiche relative alla villa (schede di catalogo nn. 00677096-00677126).
---------------------------	---