SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00065180
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900065180

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

DVICC C	T		
PVCC - Comune	Lucca		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	conventuale		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Caterina		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Vittorio Emanuele II		
LDCS - Specifiche	presbiterio		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1743		
DTSF - A	1743		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Pini Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1728-1761		
AUTH - Sigla per citazione	CSC00001		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura		
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico/ intarsio		
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi/ intarsio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	750		
MISL - Larghezza	540		
MISP - Profondita'	100		
MIST - Validita'	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento generale e sfaldamento del marmo in alcuni punti.		

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTS - Situazione	restauro in corso
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAELUMS
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmo di Carrara con specchi in marmo verde, rosa e giallo mensa definita da due volute angolari con volto di cherubino aggettante, specchiature in marmo rosa; sopra gradino sagomato con specchiature in marmo giallo. Paraste laterali in marmo giallo con capitelli compositi con foglie d'acanto. In basso grata in ferro dorato con cornice marmorea mistilinea e decorata con fiori e il volto di Santa Caterina in alto. Al centro grande cornice ovale definita da due volute affrontate e decorata in alto da tre volti di cherubini; più in alto timpano spezzato a voluta, al centro cornice mistilinea modanata sormontata da due cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non presente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sull'altare, in alto
ISRI - Trascrizione	1743
NSC - Notizie storico-critiche	Originariamente l'altare ospitava il dipinto raffigurante Estasi di Santa Caterina da Siena di Pompeo Girolamo Batoni, adesso conservato al Museo Nazionale di Palazzo Mansi. Il ciborio è un'aggiunta degli inizi di questo secolo. La chiesa settecentesca di S. Caterina, annessa al Convento dell'Ordine Terziario Domenicano e progettata a pianta ovale dall'architetto Francesco Pini, fu edificata a partire dal 1738 sopra una precedente costruzione del 1575, di cui è impossibile ipotizzare l'assetto originario per mancanza di notizie. La consacrazione sarebbe avvenuta nel 1743 e non nel 1748 come tramandato dalla guidistica locale; ciò risulta da una rilettura, effettuata durante gli ultimi restauri, della data presente nell'iscrizione della controfacciata. Sia la chiesa che il convento furono oggetto delle soppressioni napoleoniche del Governo Baciocchi nel 1806 a seguito delle quali il convento, divenuto di proprietà pubblica, fu destinato a caserma, le suore furono spostate al convento dell'Angelo e non fecere più ritorno a Santa Caterina. Sotto i Borboni, nel 1818, gli ambienti del convento furono destinati all'Ospizio degli Invalidi, una sezione dell'ente Ospedali e Ospizi di Lucca, e la chiesa fungeva da cappella. La proprietà degli ambienti conventuali e della chiesa è rimasta a Ospedali e Ospizi per passare poi in anni recenti al Comune di Lucca. La chiesa è conosciuta come "Chiesa delle Sigaraie" perchè le donne che preparavano a mano i celebri sigari "toscani" avevano l'abitudine di recarvisi a pregare prima di andare alla Manifattura Tabacchi, situata di fronte.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 55949

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Bonuccelli L.

FTAD - Data 2012

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS_32755

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barsotti G.

BIBD - Anno di edizione 1923

BIBH - Sigla per citazione CSM00018

BIBN - V., pp., nn. p. 326

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000131

BIBN - V., pp., nn. p. 121

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Ghilarducci G.

FUR - Funzionario

responsabile

Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1999

RVMN - Nome Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1999

AGGN - Nome	Guarraccino M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Bonuccelli L.	
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello A.	
ISP - ISPEZIONI		
ISPD - Data	1999	
ISPN - Funzionario responsabile	Russo S.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La chiesa è chiusa da oltre 40 anni. Al momento dell'ultimo aggiornamento delle schede (anno 2012) la chiesa è sottoposta a un intervento di restauro che comprende il consolidamento strutturale e il recupero dell'efficienza delle strutture originarie, il restauro delle superfici dipinte e decorative interne ed esterne e gli interventi di conservazione degli intonaci esterni.	