SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00065190	
ESC - Ente schedatore	S122	
ECP - Ente competente	S122	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LU	
PVCC - Comune	Lucca	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conventuale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Caterina	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Vittorio Emanuele	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
O - CONSERVAZIONE	150
	LONE
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	NR
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna del Rosario seduta su nubi col Bambino sulle ginocchia, nell'atto di donare il rosario a S. Domenico S. Domenico che porge la mano destra; al suo fianco Santa Caterina i atto di adorazione. In basso due angeli con un ramo di gigli e il libro, altri angeli dietro la santa.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) 34 1 : 11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, San Domenico, Santa Caterina da Siena. Figure: angeli. Attributi (San Domenico, Santa Caterina): giglio; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo tipo della Madonna del Rosario è il trittico di Colonia del 1474; da questa data il culto comincia a diffondersi soprattutto legato al tema della visione di S. Domenico. In seguito accanto a Domenico compare S. Caterina da Siena raffigurata nell'atta di ricevere il rosario dalla Madonna o dal Bambino. A Lucca il culto è ancora vivo e particolarmente sentito, come attestano le numerose immagini presentin città ad esso dedicato. Nello specifico questo dipinto presenta una composizione un poco diversa dagli schemi tradizionali, dove la Vergine S sempre raffigurata al centro e i due santi ai lati. La chiesa settecentesca di S. Caterina, annessa al Convento dell'Ordine Terziari Domenicano e progettata a pianta ovale dall'architetto Francesco Pini fu edificata a partire dal 1738 sopra una precedente costruzione del 1575, di cui è impossibile ipotizzare l'assetto originario per mancanza di notizie. Sia la chiesa che il convento furono oggetto delle soppressioni napoleoniche del Governo Baciocchi nel 1806 a seguito delle quali il convento, divenuto di proprietà pubblica, fu destinato a caserma, le suore furono spostate al convento dell'Angelo e non fecer più ritorno a Santa Caterina. Sotto i Borboni, nel 1818, gli ambienti del convento furono destinati all'Ospizio degli Invalidi, una sezione dell'ente Ospedali e Ospizi di Lucca, e la chiesa fungeva da cappella. La proprietà degli ambienti conventuali e della chiesa è rimasta a Ospedali e Ospizi per passare poi in anni recenti al Comune di Lucca. La chiesa è conosciuta come "Chiesa delle Sigaraie" perchè le donne che preparavano a mano i celebri sigari "toscani" avevano l'abitudine di recarvisi a pregare prima di andare alla Manifattura Tabacchi, situata di fronte.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	Comune di Lucca

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 55959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Immagini devozione
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	CSC00004
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ghilarducci G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Bonuccelli L.
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Russo S.
N - ANNOTAZIONI	
	L'oggetto non è stato rinvenuto durante i sopralluoghi del 2012 per

