

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162024
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassa d'organo
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1505
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Andrea di Giovanni da Prato

AUTA - Dati anagrafici notizie 1500-1524

AUTH - Sigla per citazione 00001588

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Jacopo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1494

AUTH - Sigla per citazione 00001422

AAT - Altre attribuzioni Sangallo Giuliano da, bottega

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Cistercensi

CMMD - Data 1505 ca.

CMMC - Circostanza ristrutturazione della chiesa

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1970

RSTN - Nome operatore ditta Polloni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mensole a voluta, specchiature, sottopavimento a lacunari, balaustra, specchiature, pilastrini, nicchie, zoccolo, lesene, trabeazione, ingabbiatura delle canne. Decorazioni: corona di foglie; frutta; rosetta; palmette; scudi a testa di cavallo; ovoli; volute; girali; candelabre; dentelli; treccia; mascheroni; racemi. personaggi: San Benedetto; San Bernardo di Chiaravalle.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro della trabeazione e sui due scudi

ISRI - Trascrizione

S(ANTA) M(ARIA) A(NGELI)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Ordine carmelitano

STMU - Quantita'

2

STMP - Posizione

ai lati della balaustra

STMD - Descrizione

cappato di nero e d'argento, al monte a tre cime sormontato da SMA

NSC - Notizie storico-critiche

Alcuni documenti testimoniano il pagamento della costruzione dell'organo iniziato nel 1505 e dipinto nel 1506. Stilisticamente vicina alla decorazione in pietra serena della chiesa, la cantoria lignea è oggi l'unica parte rimasta del complesso originale cinquecentesco. La parte meccanica, come ricordano i Paatz, fu infatti largamente integrata nei secoli successivi, ed a questa integrazione deve probabilmente riferirsi la documentazione settecentesca delle spese di trasferimento delle monache al Cestello nuovo tra cui quella "per havere disfatto l'organo per trasportarlo e rifarlo". Probabilmente in seguito a questo trasferimento, avvenuto nel 1628, le monache fecero apporre sulla cantoria gli emblemi carmelitani di S. Maria degli Angeli. Della trasformazione secentesca sembrano far parte due ritrattini su tela raffiguranti San Benedetto e San Bernardo di Chiaravalle inglobati nell'ingabbiatura delle canne dell'organo. All'epoca del Richa (1754 ca.) "vedesi in alto l'organo, in adornamento del quale si dipinge attualmente un tendone da Gio. Battista Cipriani discepolo del bravo Ignazio Hoxford Pittore".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQD - Data acquisizione

1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 13588

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTD - Data 1505

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTD - Data 1506

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTD - Data 1506/ 1510

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

FNTA - Autore Marangoni M.

FNTD - Data 1926

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Richa G.

BIBD - Anno di edizione 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

BIBN - V., pp., nn. v. I p. 323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Franceschini G.

BIBD - Anno di edizione 1885

BIBH - Sigla per citazione 00004292

BIBN - V., pp., nn. p. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 100, 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luchs A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003715
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-122 n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	f. 236

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	3

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gori E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Corti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Brunori L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.