

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162024
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassa d'organo
--------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1505
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1740

**DTSF - A** 1760

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Andrea di Giovanni da Prato

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1500-1524

**AUTH - Sigla per citazione** 00001588

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Jacopo

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1494

**AUTH - Sigla per citazione** 00001422

**AAT - Altre attribuzioni** Sangallo Giuliano da, bottega

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Cistercensi

**CMMD - Data** 1505 ca.

**CMMC - Circostanza** ristrutturazione della chiesa

**CMMF - Fonte** documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ laccatura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** UNR

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1970

**RSTN - Nome operatore** ditta Polloni

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mensole a voluta, specchiature, sottopavimento a lacunari, balaustra, specchiature, pilastrini, nicchie, zoccolo, lesene, trabeazione, ingabbiatura delle canne. Decorazioni: corona di foglie; frutta; rosetta; palmette; scudi a testa di cavallo; ovoli; volute; girali; candelabre; dentelli; treccia; mascheroni; racemi. personaggi: San Benedetto; San Bernardo di Chiaravalle.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro della trabeazione e sui due scudi

**ISRI - Trascrizione**

S(ANTA) M(ARIA) A(NGELI)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMQ - Qualificazione**

religioso

**STMI - Identificazione**

Ordine carmelitano

**STMU - Quantita'**

2

**STMP - Posizione**

ai lati della balaustra

**STMD - Descrizione**

cappato di nero e d'argento, al monte a tre cime sormontato da SMA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Alcuni documenti testimoniano il pagamento della costruzione dell'organo iniziato nel 1505 e dipinto nel 1506. Stilisticamente vicina alla decorazione in pietra serena della chiesa, la cantoria lignea è oggi l'unica parte rimasta del complesso originale cinquecentesco. La parte meccanica, come ricordano i Paatz, fu infatti largamente integrata nei secoli successivi, ed a questa integrazione deve probabilmente riferirsi la documentazione settecentesca delle spese di trasferimento delle monache al Cestello nuovo tra cui quella "per havere disfatto l'organo per trasportarlo e rifarlo". Probabilmente in seguito a questo trasferimento, avvenuto nel 1628, le monache fecero apporre sulla cantoria gli emblemi carmelitani di S. Maria degli Angeli. Della trasformazione secentesca sembrano far parte due ritrattini su tela raffiguranti San Benedetto e San Bernardo di Chiaravalle inglobati nell'ingabbiatura delle canne dell'organo. All'epoca del Richa (1754 ca.) "vedesi in alto l'organo, in adornamento del quale si dipinge attualmente un tendone da Gio. Battista Cipriani discepolo del bravo Ignazio Hoxford Pittore".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQD - Data acquisizione**

1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 13588

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTD - Data** 1505

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTD - Data** 1506

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTD - Data** 1506/ 1510

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** scheda storica

**FNTA - Autore** Marangoni M.

**FNTD - Data** 1926

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Richa G.

**BIBD - Anno di edizione** 1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione** 00000508

**BIBN - V., pp., nn.** v. I p. 323

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Franceschini G.

**BIBD - Anno di edizione** 1885

**BIBH - Sigla per citazione** 00004292

**BIBN - V., pp., nn.** p. 102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV p. 100, 114

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luchs A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003715
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121-122 n. 5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 236

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	3

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gori E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Corti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.