

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284240
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Rocco, Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1978
PRDU - Data uscita	1984
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1505
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carli Raffaello detto Raffaellino del Garbo
AUTA - Dati anagrafici	1466 ca./ 1524
AUTH - Sigla per citazione	00000227
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Riccialbani, famiglia
CMMD - Data	1500
CMMC - Circostanza	interventi decorativi successivi all'acquisizione del patronato della cappella
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1947
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 577

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1967/ 1978
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 5712, GR 5713

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1984
RSTN - Nome operatore	Torchi, Prete
RSTN - Nome operatore	Acchiappati N., Seroni M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Rocco; Sant'Agostino. Abbigliamento: mantello da viandante. Abbigliamento religioso: abito vescovile. Attributi: (San Rocco) bastone; piaga; cappello. Attributi: (Sant'Agostino) pastorale; libro; mitria; cuore con monogramma. Paesaggi: cielo; rocce; colline. Oggetti: anello. Vegetali: arbusti.

NSC - Notizie storico-critiche

Citati dal Vasari subito dopo l'"Incoronazione della Vergine" dipinta per la chiesa di S. Salvi intorno al 1511 ed ora al Louvre, i Santi Rocco ed Agostino costituivano i due pannelli laterali di un tabernacolo con statua lignea di S. Sebastiano ora non più in loco. Il Sant'Agostino spesso erroneamente citato come S. Ignazio, deriva dal S. Agostino della pala in S. Maria degli Angeli a Siena del 1502. Il San Rocco, più originale, si avvicina, anche tipologicamente, all'Apostolo di sinistra della "Moltiplicazione dei pani e dei pesci" commissionato nel 1503 per il refettorio dello stesso convento di S. Maria Maddalena de' Pazzi ed unica opera ad affresco di Raffaellino che sia rimasta tra le tante ricordate dal Vasari. L'affresco, alluvionato, è stato staccato per il restauro. Nonostante la citazione vasariana i confronti stilistici inducono a datare le due tavole ai primi anni del XVI secolo quando il pittore è documentato attivo nel convento. La leggera sproporzione, nei confronti dei pannelli laterali, del San Sebastiano ligneo (scheda 5720 del Gabinetto Restauri) attribuito a Leonardo del Tasso e tradizionalmente posto al centro del tabernacolo, fa dubitare che il polittico, mai citato dalle fonti nella sua totalità (eccetto il Richa che lo ricorda completo), sia stato progettato unitariamente. Potrebbe trattarsi invece del risultato di un assemblaggio, avvenuto in un momento non identificato, fra la statua lignea del santo, cui era dedicata fin dalla fondazione la cappella, e i dipinti dei santi Rocco ed Agostino sul modello dei tabernacoli della Collegiata di Empoli. L'abbinamento dei personaggi è comunque esatto in quanto tutti e tre i santi sono taumaturghi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 45815**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica

FNTA - Autore	Carocci G.
FNTD - Data	1893
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 488
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emereau C. A.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00004294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 100, 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00004357
BIBN - V., pp., nn.	p. 67 nn. 68-6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpaneto M. G.
BIBD - Anno di edizione	1971

BIBH - Sigla per citazione	00002294
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIBI - V., tavv., figg.	f. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolucci A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004358
BIBN - V., pp., nn.	p. 104-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Waldman L.A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-58
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte trasportate a Firenze durante la guerra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	Brunori L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.