

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161998

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide celebrativa

OGTN - Denominazione /dedicazione cardinale Francesco Barberini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1639

<b>DTSF - A</b>	1639
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malavisti Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1629/ 1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007333
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	275
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide marmorea, di forma rettangolare, presenta una ricca decorazione ad altorilievo. Il rettangolo centrale con l'iscrizione è delimitato ai lati da due pilastri con capitello che sostengono una trabeazione sopra la quale, al centro, è lo stemma del cardinale Barberini e, ai lati, due semiconchiglie sormontate da una voluta a fagiolo che emergono con lo stemma dal rettangolo della lapide. Ai lati sono presenti volute con piccola ghirlanda a cascata; nella zona inferiore ancora volute e racemi con testa di cherubino al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro su lastra rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCISCO CARDINALI BARBERINO/ S(---) R(---) F(---) VICECANCELLARIO/ QUOD VIRGINIBUS DEO BEATAEQ(---) VIRG(INE) MARIAE ANGELOR SACRIS/ EX VICO S(---) FRIGDIANI HUMILI ANGUSTOQ(---) LOGO TRANSLATIS/ EMERIT ET AMPLIFICAVERIT HOC COENOBIIUM UT APTIORE/ PARTHENONE CONSTRUCTO INNOCENTIA ET MARIA GRATIA/ IPSIUS SORORES CAETERQ MONIALES

DIVINA MAIESTATI/ FAMULARENTUR EEDEM MONIALES  
BENEFICENTISSIMO/ LARGITORI POSUERE ANNO SAL(---)  
MDCXXXIX

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Barberini
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro sormontato da galero con tre ordini di nappe
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro a tre api montanti d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La dedica ricorda il trasferimento delle monache da San Frediano al Convento del Cestello in Pinti voluta dal cardinale Francesco Barberini, che aveva due nipoti in quel convento e che lo giudicava poco salubre per loro. Tale trasferimento avvenne nel 1628 e la lapide fu posta nel 1639 (cfr. Richa, p. 311-312). Baldinucci, nella vita di Matteo Nigetti riporta fra i suoi allievi Alessandro di Neri Malevisti e racconta che ebbe come onorario 90 scudi per aver compiuto la lapide sulla facciata del monastero e quella all'interno della chiesa, sopra la porta.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 324619

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTA - Autore</b>	Rosselli S.
<b>FNTD - Data</b>	1650/ 1657

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000106
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 676

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 326

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Adimari L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1706
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009148
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1952, p. 97
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gori E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.