

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161996

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a edicola centinata

OGTN - Denominazione /dedicazione Luisa Parretti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1853 |
| DTSF - A | 1853 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Magi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1804/ 1871 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002289 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo venato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 242 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In una nicchia rettangolare centinata, delimitata all'esterno da una piatta cornice fermata all'imposta dell'arco da un bassorilievo rettangolare con due torce accese incrociate con rami d'olivo e alla chiave di volta da uno con una clessidra circondata da ali, è posta un'alta stele sormontata da due cornucopie arricciolate e adagate e da due arcate agli angoli. Al centro, in bassorilievo è raffigurato un angelo in piedi, con le gambe incrociate, appoggiato con il gomito al ritratto della defunta in un tondo con una ghirlanda che ricade ai lati. Sul piccolo basamento che lo sostiene una fila di api, di fianco una mano con un teschio sul palmo e due alette; sulla sinistra un vaso con manico a testa di drago e una fiaccola accesa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, su lastra rettangolare |
| ISRI - Trascrizione | A LUISA PARRETTI/ DONNA DI SMAGLIATO INTELLETTO DI RELIGIONE SINCERA/ LA QUALE VEDOVA NEL FIORE DEGLI ANNI DI ANTONIO MICHELAGNOLI/ FECE SUA DELIZIA E SUO VANTO/ IL GOVERNO DELLA FAMIGLIA GLI AFFETTI MATERNI/ LA PROVVIDA INDUSTRIA LA SAVIA MASSERIZIA/ E VENNE IN BENEDIZIONE PER OGNI MANIERA DI VIRTU'/ FINCHE' COMPIUTO IL SEDICESIMO LUSTRO/ S'ADDORMENTO' NEL SIGNORE IL XXX DICEMBRE MDCCCLIII/ IL CAV(---) CANONICO CARLO E TOMMASO SUPERSTITI DI QUATTRO FIGLI/ POSERO QUESTA MEMORIA DI DESIDERIO E DI PIANTO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Paatz attribuisce anche questo monumento a Luigi Magi, autore di quello a sinistra del portale. In nessun repertorio consultato compare il nome dello scultore. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 327342 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | 1952, p. 96 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Gori E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario
responsabile** Brunori L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome** Rousseau B.**AGGF - Funzionario
responsabile** Sframeli M.**AGGF - Funzionario
responsabile** Teodori B.