

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00162000

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena dei Pazzi moltiplica l'olio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1669

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1669

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' UNR

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela presenta una cornice perlata dorata rettangolare con due riseghe agli angoli superiori.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (MADDALENA DEI PAZZI) 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena dei Pazzi. Figure femminili: suore. Abbigliamento religioso. Interno. Architetture: arco; pavimento. Oggetti: orcio.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul cartiglio dorato affrescato sotto alla tela

ISRI - Trascrizione GEMINATA OLEI MULTIPLICATIO ET IN PABULUM/  
FESTIVORUM LUMINUM IN EIUS HONOREM ET IN/  
SORORUM INDIGENTIUM SUBVENTIONEM

Fa parte della serie di dieci tele disposte fra le finestre lungo la navata

**NSC - Notizie storico-critiche**

sotto la volta, rappresentanti le opere più grandi della santa durante la vita e dopo la morte, ognuna illustrata da un'iscrizione sottostante opera di Monsignor Opizzo Pallavicini, nunzio a Firenze (Adimari, p. 114-115). I quadri, con la decorazione ad affresco che li circonda e con quella del soffitto, sono la parte rimasta del sontuoso apparato per i festeggiamenti svoltisi il 2 giugno 1669 in onore della canonizzazione della santa architettato nel suo insieme dal Volterrano. Il problema di questo dipinto, come del suo corrispondente dall'altra parte della finestra, è la datazione. Sebbene Adimari, che descrive in modo dettagliato i quadri e la loro posizione lungo la navata, li dica tutti compiuti nel 1669, da un punto di vista stilistico, così come sono adesso, sono da spostare all'interno del XVIII secolo. Può darsi che abbiano subito forti restauri. Ammettendo la contemporaneità con gli altri, l'autore è da ricercare fra gli artisti dell'equipe che lavorò alla realizzazione dell'apparato per le feste del 1669.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 324645

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Tarchiani N.

**FNTD - Data**

1913

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Adimari L.

**BIBD - Anno di edizione**

1706

**BIBH - Sigla per citazione**

00009148

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 117

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, p. 324

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1842

**BIBH - Sigla per citazione**

00001120

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 294

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1952, p. 97

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Itinerario Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001201
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146-154

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gori E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.