

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162080
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena de' Pazzi a colloquio con la Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1669

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1669
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è contenuto in una cornice dorata rettangolare con riseghe agli angoli superiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (MARIA MADDALENA DEI PAZZI) 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena dei Pazzi; Cristo. Abbigliamento: all'antica; religioso. Figure: suore. Architetture. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella cartella sottostante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PATRIS LUMINUM MAGISTERIO SANCTISSIMAE TRIADIS MAGISTERIUM/ CLARESCIT ET IN ANIMAM OCTO DIERUM SPATIO EXTERIORE HOMINEM/ FERRE DESERENTEM MIRIS FORMIS SPIRITUS SANCTUS ILLABITUR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte della serie di dieci tele, disposte fra le finestre lungo la navata, sotto la volta, rappresentanti le opere più grandi della santa durante la vita e dopo la morte, ognuna illustrata da un'iscrizione sottostante, opera di Monsignor Opizzo Pallavicini (Adimari, pp. 114-115). I quadri, con la decorazione ad affresco che li circonda e con quella del soffitto, sono la parte rimasta del sontuoso apparato per i festeggiamenti svoltisi il 2 giugno 1669 in onore della canonizzazione di S. Maria Maddalena de' Pazzi, allestito nel suo insieme dal Volterrano. Questo dipinto, insieme al suo corrispondente sulla parete sinistra (vedi foto A. F. S., Firenze n. 327264), pur presentando affinità con i due di Cosimo Ulivelli, al quale è attribuito da Fantozzi

insieme a tutti gli altri lungo la navata, presenta caratteristiche autonome, che fanno pensare ad un altro maestro, forse Onorio Marinari (Firenze 1627 - 1715). Confrontandoli con la sua tela in Santa Maria Maggiore, rappresentante il Redentore che appare a S. Maria Maddalena de' Pazzi, si notano affinità non solo nella figura del Cristo, ma anche in quella della santa, sebbene l'esecuzione sia molto più curata e sicura qui che nei nostri due, che dovevano essere posti in alto e osservati da lontano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 327268

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Tarchiani N.

**FNTD - Data**

1913

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Adimari L.

**BIBD - Anno di edizione**

1706

**BIBH - Sigla per citazione**

00009148

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 119

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

I, p. 324

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1842

**BIBH - Sigla per citazione**

00001120

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 294

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione**

1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione**

00000807

**BIBN - V., pp., nn.**

IV, p. 97

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Itinerario Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001201
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146-154

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gori E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.