

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654006
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta fluviale con pastore che pascola il gregge
SGTP - Titolo proprio	Centerbe F.lli Pascale
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	16_7_d

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10175

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX-XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1915

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologica analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUTN - Nome scelto Cascella Basilio

AUTA - Dati anagrafici 1860/ 1950

AUTH - Sigla per citazione S1000110

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MTC - Materia e tecnica cartone/

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 47.4

MISL - Larghezza 57

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche macchie; indebolimento strutturale angoli e margini; sul verso nastro adesivo; banda forata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: veduta fluviale; fiume; campagna; monti; gregge; figura maschile; pastore. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico. Nomi: Centerbe; Fratelli Pascale; Illustrazione Abruzzese. Luoghi: Abruzzo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F[...] Pescara

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	CENTERBE F.LLI PASCALE/ EDITORI DELLA ILLUSTRAZIONE ABRUZZESE/ POPOLI (ABRUZZO)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10175 riportato a penna

NSC - Notizie storico-critiche

A causa dell'indecifrabilità dell'iscrizione in basso a sinistra è impossibile restituire la titolazione dell'opera. Non è da escludere tuttavia l'identificazione del corso d'acqua con il fiume Aterno-Pescara, il più lungo dell'Abruzzo. Nel 1899 Basilio Cascella, dopo aver raccolto attorno a sé un cenacolo di scrittori ed artisti locali, pubblica il primo numero della rivista "L'illustrazione abruzzese". Tra i collaboratori spicca Gabriele d'Annunzio. Successivamente cura la rivista "L'illustrazione meridionale" e nel 1905 riprende con una seconda serie "L'illustrazione abruzzese", cui segue "La Grande Illustrazione". Collaborano alle riviste, tra gli altri, Luigi Pirandello, Umberto Saba, Gennaro Finamore, Filippo Tommaso Marinetti, Sibilla Aleramo, Matilde Serao, Grazia Deledda, Ada Negri, Guido Gozzano e Giovanni Pascoli. Cfr. A. Damigella, G. Reggi, "Basilio Cascella e la 'Illustrazione Abruzzese' dal verismo al simbolismo", Pescara 1991.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	10175_VE 15493
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Sgarbozza, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Cromolitografia su carta incollata su cartone cuoio. Il cartone presenta un incavo all'interno del quale è inserita la cromolitografia; il cartone si configura dunque come una specie di passepartout, con decorazione leggermente rilevata. L'opera presenta in alto due fori per l'affissione.
---------------------------	---