

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253218
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Lombardia - Mantova <provincia> - Asola - Cattedrale - Chiesa dell'Assunzione della B.V. Maria e S. Andrea

SGTI - Identificazione Pittura - Dipinti <Sibilla Eritrea>

SGTI - Identificazione Pittori - Italia - Sec. 16. - Bonvicino, Alessandro <Moretto>

SGTD - Indicazioni sul soggetto Asola (MN) - Chiesa cattedrale dell'Assunzione della B.V. Maria e S. Andrea - Alessandro Bonvicino detto il Moretto - Sibilla Eritrea

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio ASOLA/ DUOMO/ Tela Moretto

SGLS - Specifiche del titolo manoscritto a inchiostro su etichetta adesiva incollata sulla lastra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 2226

INVD - Data inventariazione 1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Asola
LRCL - Località	ASOLA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
---	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
--	---------------------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	N.R.
---------------------------	------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

FRM - Formato	18 x 24
----------------------	---------

MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con vernice rossa lato emulsione/ mascheratura con carta gommata nera lato emulsione
----------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento/ tracce di colla in corrispondenza della carta gommata
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
--------------------	------

RSTS - Situazione	completato
--------------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
---------------------------------	---------

RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
-----------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	su etichetta adesiva incollata angolo inferiore destro, lato vetro
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	ASOLA/ DUOMO/ Tela Moretto
----------------------------	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sulla mascheratura, in alto a sinistra, lato emulsione
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	2226
----------------------------	------

NSC - Notizie storico-critiche

Le tempere su tela conservate presso la cattedrale di Asola, ebbero vicissitudini legate alla loro collocazione (in esterno, sotto portico, poi in depositi e magazzini) e subirono un rovinoso intervento di lavatura nel 1848 che cancellò le sfumature del tessuto cromatico rendendolo pressoché monocromo. Furono esposte alla mostra "Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento" del 1946, dopo che nel settembre 1939 "l'esposizione fu bruscamente interrotta a causa dello scoppio delle ostilità in Europa" (catalogo mostra p. 11). Gli scatti in esame potrebbero collocarsi in prossimità di questi eventi espositivi: la ripresa a luce radente mostra l'impovertimento della superficie pittorica, ma in mancanza di elementi più precisi, l'analisi della lastra negativa porta a circoscrivere l'arco cronologico di produzione al secondo quarto del secolo XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0002226N
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00002226
FTAT - Note	scansione in positivo
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panazza G./ Boselli C.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	000215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	000216
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.