

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677124
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	Vicenza

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio fotografico
--------------	----------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2451
INVD - Data di inventariazione	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	Provenienza
----------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1970 ?
---------------------------	--------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
--	----------

<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
--	---

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani. Prima stanza a sinistra. Episodi della Gerusalemme liberata. Rinaldo si specchia nello scudo
-------------------------------	--

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani fu costruita dal noto giureconsulto Giovanni Bertolo verso la seconda metà dei Seicento (1665-1669). Il complesso acquistato dalla famiglia Valmarana nel 1720, venne riquilificato attorno al 1736 dall'architetto Francesco Muttoni che provvide ad aggiungere alla dimora gentilizia una scuderia, gli ingressi monumentali e la foresteria. Nel 1757 i Valmarana chiesero a Giambattista e Giandomenico Tiepolo di affrescare la villa con cicli narrativi tratti dall'Iliade, dall'Eneide, dalla Gerusalemme liberata e dall'Orlando furioso, e la foresteria con scene campestri. Nel Settecento il muro di cinta fu decorato con statue di nani, da cui il nome della villa. Il complesso, dopo i bombardamenti del 26 maggio 1944, venne privato degli affreschi, staccati e rimessi in loco a guerra conclusa, infine restaurati nel 1962. La fotografia documenta l'affresco di Rinaldo che specchiandosi nello scudo si risveglia dall'incantesimo.
--	---

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Vicenza. Villa Valmarana. (G.B. Tiepolo)
------------------------------	--

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto a penna ad inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata
---------------------------------	--

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>LRCP - Provincia</b>	VI
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Vicenza
----------------------	---------

<b>LRO - Occasione</b>	campagna fotografica realizzata in occasione delle attività di salvaguardia degli affreschi dopo la Seconda guerra mondiale
------------------------	---

<b>LRD - Data</b>	XX metà
-------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** XX metà**DTSF - A** XX metà**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Soprintendenza ai Monumenti**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Venezia, Palazzo Ducale**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** XX metà**AUFR - Riferimento all'intervento** campagna di rilevazione**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**AUFG - Specifiche sull'attribuzione** Pertiene ad un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** gelatina ai sali d'argento/ carta**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto principale**MISU - Unita' di misura** mm**MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 189**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto secondario**MISU - Unita' di misura** mm**MISA - Altezza** 290**MISL - Larghezza** 197**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** La fotografia è fortemente incollata al supporto secondario cartaceo.**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** titolazione**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vicenza/ Villa Valmarana./ (G.B. Tiepolo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	annotazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sul margine destro
<b>ISRA - Autore</b>	Paolo Emilio Pizzul (2008)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VI ST 2451
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	intestazione
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'ente
<b>STMI - Identificazione</b>	Archivio fotografico della Soprintendenza di Venezia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto decondario: recto: in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	a lettere capitali a stampa compare l'intestazione: "Archivio Fotografico della Soprintendenza di Venezia"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	consegna
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1970 ?
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia / Verona
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Fermo, 3 - Verona
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S73VIST_2451
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
<b>FNTS - Posizione</b>	Vicenza, b. 116/26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 391-395
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri F./ Cevese R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121-123
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Barausse M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il fasc. n. 124 relativo a Villa Valmarana ai Nani conserva n. 31 immagini fotografiche relative alla villa (schede di catalogo nn. 00677096-00677126).