

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03253220

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Lombardia - Mantova <provincia> - Asola - Cattedrale - Chiesa dell'Assunzione della B.V. Maria e S. Andrea

SGTI - Identificazione Pittura - Iconografia cristiana <Angelo annunciante>

SGTI - Identificazione Pittori - Italia - Sec. 16. - Bonvicino, Alessandro <Moretto>

SGTD - Indicazioni sul soggetto Asola (MN) - Chiesa cattedrale dell'Assunzione della B.V. Maria e S. Andrea - Alessandro Bonvicino detto il Moretto - Angelo annunciante

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Asola/ Duomo/ Moretto

SGLS - Specifiche del titolo manoscritto a inchiostro su etichetta adesiva incollata sulla lastra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 2227

INVD - Data inventariazione 1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

| | |
|--|-----------------------------------|
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Orti Manara |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1967 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | convento |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di San Fermo Maggiore |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1967 |
| PRDU - Data uscita | 1977 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MN |
| LRCC - Comune | Asola |
| LRCL - Località | ASOLA |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1950 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|---|---------|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | anonimo |
|---|---------|

| | |
|--|---------------------------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
|--|---------------------------|

| | |
|--|----------------------|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
|--|----------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|------|
| MISO - Tipo misure | N.R. |
|---------------------------|------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | mm |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| FRM - Formato | 18 x 24 |
|----------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|--|
| MTS - Specifiche tecniche | scontornatura con vernice rossa lato emulsione/ mascheratura carta gommata nera lato emulsione/ trattamento con vernice rosa |
|----------------------------------|--|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | specchio d'argento/ opacizzazione |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------------|------------|
| RSTS - Situazione | completato |
|--------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAP BS |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca |
|-----------------------------------|-------------|

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|--------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
|------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|--|
| ISRP - Posizione | su etichetta adesiva incollata angolo inferiore destro, lato vetro |
|-------------------------|--|

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| ISRI - Trascrizione | Asola/ Duomo/ Moretto |
|----------------------------|-----------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|--------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
|------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|--|
| ISRP - Posizione | sulla mascheratura, in alto a destra, lato emulsione |
|-------------------------|--|

| | |
|----------------------------|------|
| ISRI - Trascrizione | 2227 |
|----------------------------|------|

NSC - Notizie storico-critiche

Le tempere su tela conservate presso la cattedrale di Asola, ebbero vicissitudini legate alla loro collocazione (in esterno, sotto portico, poi in depositi e magazzini) e subirono un rovinoso intervento di lavatura nel 1848 che cancellò le sfumature del tessuto cromatico rendendolo pressoché monocromo. Furono esposte alla mostra "Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento" del 1946, dopo che nel settembre 1939 "l'esposizione fu bruscamente interrotta a causa dello scoppio delle ostilità in Europa" (catalogo mostra p. 11). Gli scatti in esame potrebbero collocarsi in prossimità di questi eventi espositivi: la ripresa a luce radente mostra l'impovertimento della superficie pittorica, ma in mancanza di elementi più precisi, l'analisi della lastra negativa porta a circoscrivere l'arco cronologico di produzione al secondo quarto del secolo XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 0002227N |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00002227 |
| FTAT - Note | scansione in positivo |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panazza G./ Boselli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1946 |
| BIBH - Sigla per citazione | 000215 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 000216 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 136 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mori M. |