

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677235

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con San Filippo Neri e San Francesco di Sales in adorazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                              |                           |
|----------------------------------------------|---------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                          | ITALIA                    |
| <b>PVCR - Regione</b>                        | Veneto                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                      | VE                        |
| <b>PVCC - Comune</b>                         | Chioggia                  |
| <b>PVE - Diocesi</b>                         | CHIOGGIA                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>          |                           |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b> |                           |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>           |                           |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                          |                           |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>             |                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVIII                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | terzo quarto              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1765                      |
| <b>DTSV - Validita'</b>                      | ca                        |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1768                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                      | ca                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | contesto                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Fontebasso Francesco      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1707/ 1769                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | A0000047                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio      |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                           |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 250                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 200                       |
| <b>FRM - Formato</b>                         | rettangolare              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | numerose cadute di colore |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                           |

**DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto di formato rettangolare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 2 : 11 H (FILIPPO NERI) : 11 H (FRANCESCO DI SALES)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Madonna; San Filippo Neri; San Francesco di Sales. Al centro della composizione, San Filippo Neri (a destra) e San Francesco di Sales (sulla sinistra) in adorazione della Madonna con cherubini; in basso a destra, un angioletto regge un oggetto non identificabile.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | In origine collocato sull'altare della cappella dedicata a San Filippo in chiesa. Nel 1794 fu sostituito da una pala di analogo soggetto eseguita da Giancarlo Bevilacqua, discepolo del Maggiotto, in quanto la prima "si era molto deteriorata per l'umidità e per altre cause". Fu donata ai Padri dell'Oratorio dal Conte Ludovico Manin, assieme ad un'altra pala del Fontebasso raffigurante la Visitazione. Citata nell'Inventario patrimoniale redatto dal FEC nel 1940, come "pala della scuola del Piazzetta". |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | soppressione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1868         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Sacomani, Stefano          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2013                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | S162                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PM VE 66408                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tesserin G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0003010               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 48-49              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Compendio della relazione |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1822                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0003505                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 60-80                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Magrini M.             |

|                                            |                                                                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988                                                                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003240                                                                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 248                                                                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                                                 |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fantelli P. L.                                                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981                                                                            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0003040                                                                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 187                                                                          |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | L'Oratorio di San Filippo Neri in Chioggia 1752-1964                            |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Compendio della relazione storica della congregazione dell'oratorio di Chioggia |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Francesco Fontebasso (1707-1769)                                                |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Restauro a Chioggia in Ateneo Veneto                                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                                                 |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                                                 |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                                                               |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                                                 |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                                                 |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013                                                                            |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Masiero, Elisa                                                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Boscolo Marchi, Marta                                                           |