

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00654396 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | calendario |
| OGTT - Tipologia | propagandistico |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Riccardo Ricci |
| SGTP - Titolo proprio | Opera Balilla Potenza |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 17_2_a |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 23449 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1935/10/28 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1936/10/27 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Vaghi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1882/ 1967 |
| AUTH - Sigla per citazione | S4000058 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Istituto D'Arti Grafiche |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Bergamo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 45.6 |
| MISL - Larghezza | 26.6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; due fori al centro del lato superiore; graffi sul recto; indebolimenti strutturali (fori sparsi in basso; due tagli da graffe al centro in basso); alterazione biologica (macchie gialle diffuse sul recto e sul verso, polvere)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura maschile; ritratto; fotografia; gerarca. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; propaganda fascista; amministrazione pubblica; associazioni culturali. Nomi: OB; Opera Balilla; ONB; Opera Nazionale Balilla; Renato Ricci. Luoghi: Potenza.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Vaghi - parma/ ripr. vietata

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

All'Opera Balilla/ di Potenza/ Renato Ricci/ A. XIV

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra e a destra

ISRI - Trascrizione

o/ b// potenza

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23449 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sull'attività di Luigi Vaghi e del suo Studio parmense si veda: http://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Vaghi . Renato Ricci fu presidente dell'Opera Balilla dal 1927 fino a quanto la stessa non confluì nel GIL nel 1937. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Toso, Gabriele |
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 23449_VE 15843 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Rizzato, Roberta |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Ricco, Antonello |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

OSS - Osservazioni

Il calendario con fogli a strappo era in origine collocato in basso al centro, dove sono visibili due tagli da graffa. L'immagine fotografica risulta leggermente realizzata in incavo. Sul verso è rilevabile un tondo contenente iniziali scritte a matita, prova di un qualche logo.