

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03253154

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Lombardia - Mantova <provincia> - Pieve di Coriano - Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta
<b>SGTI - Identificazione</b>	Decorazioni - Pittura - Affreschi - Iconografia cristiana <Madonna col Bambino tra S. Sebastiano e S. Rocco>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Pieve di Coriano (MN) - Chiesa di Santa Maria Assunta - abside - affresco - Madonna col Bambino tra S. Sebastiano e S. Rocco - prima del restauro

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Pieve di Coriano - (Mantova) - Parrocch.le - Affresco p.d.R.
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	da inventario manoscritto

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP BS

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Lastre
---------------------	--------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2350
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920-1977

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Orti Manara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1967
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	collocazione successiva
-------------------------------------	-------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	VR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Verona
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	convento
--	----------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
---	-----------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1977
---------------------------	------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>LRCP - Provincia</b>	MN
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Pieve di Coriano
----------------------	------------------

<b>LRCL - Località</b>	PIEVE DI CORIANO
------------------------	------------------

<b>LRD - Data</b>	1941 ante
-------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1939
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1941
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	interventi di restauro sugli affreschi
--------------------------	--

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	data
---------------------------	------

<b>DTMS - Specifiche</b>	riportata sull'inventario manoscritto
--------------------------	---------------------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>FRM - Formato</b>	13 X 18
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	trattamento con vernice rosa

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazione della vernice/ opacizzazione

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTS - Situazione</b>	completato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore destro, lato emulsione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2350
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra negativa si presenta completamente opacizzata e di colore rosa acceso.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa di S. Maria Assunta fu interessata da restauri interni sulle pitture ad affresco a partire dal 1941. Presso l'archivio della Soprintendenza bresciana è reperibile un ricco carteggio relativo a queste operazioni di consolidamento, realizzate da Arturo Raffaldini a partire dal 10 settembre 1941 (l'autorizzazione risale al giugno dello stesso anno). Nel dicembre 1939 il parroco Don Alfredo Azzoni scrive al Soprintendente Niccoli, sollecitando l'arrivo del "fotografista", per corredare la richiesta di finanziamenti con una documentazione dello stato di fatto, testualmente si legge: "la domanda con un buon documento fotografico farà maggiore impressione. Delle fotografie... ne faremo una storia da appendere all'entrata della chiesa". Il corredo
---------------------------------------	---

fotografico assume dunque rilevanza assai significativa e risulta funzionale sotto molteplici aspetti: quello della richiesta di sovvenzioni ma anche quello più strettamente divulgativo e documentario. L'immagine in esame è da ritenersi parte di questo servizio fotografico precedente ai restauri. I lavori saranno conclusi nel 1942 (con certificato di collaudo della Soprintendenza del 10 luglio).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0002350N
FTAF - Formato	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00002350
FTAT - Note	scansione in positivo
FTAF - Formato	jpg

### BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Rete dei Comuni destra Secchia
BSET - Titolo dell'opera	Pieve di Coriano
BSEL - Luogo di edizione	Mantova
BSED - Anno di edizione	2006-2013
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	La chiesa Matildica/ Gli affreschi
BSEI - Indirizzo di rete	<a href="http://www.comune.pievedicoriano.mn.it">http://www.comune.pievedicoriano.mn.it</a>

### BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto

<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Regione Lombardia - Università degli Studi di Pavia
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Lombardia Beni Culturali
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>BSED - Anno di edizione</b>	2002-2013
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Paoletti F.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Affresco - S. Sebastiano e S. Rocco - Madonna col Bambino - Pieve di Coriano - Chiesa di S. Maria Assunta
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.lombardiabeniculturali.it">http://www.lombardiabeniculturali.it</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Fonte d'archivio: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti - Pieve di Coriano