

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253246
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Lombardia - Mantova <provincia> - Pieve di Coriano - Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta

SGTI - Identificazione

Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Absidi

SGTI - Identificazione

Decorazioni - Pittura - Affreschi - Iconografia cristiana <S.Rocco>

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Pieve di Coriano (MN) - Chiesa di Santa Maria Assunta - abside - affresco - S.Rocco - prima del restauro

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

Pieve di Coriano - (Mantova) - Parrocch.le - Affresco p.d.R.

SGLS - Specifiche del titolo

da inventario manoscritto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

BS

PVCC - Comune

Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo

via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo Lastre

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

2348

INVD - Data inventariazione

1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia architettonica**

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Orti Manara

PRCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva
------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
----------------	--------

PRVP - Provincia	VR
------------------	----

PRVC - Comune	Verona
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
---------------------------------	----------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
--	-----------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
-------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1977
--------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

LRCR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

LRCP - Provincia	MN
------------------	----

LRCC - Comune	Pieve di Coriano
---------------	------------------

LRCL - Località	PIEVE DI CORIANO
-----------------	------------------

LRD - Data	1941 ante
------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1941
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
--------------------	-----------------

DTMS - Specifiche	interventi di restauro sugli affreschi
-------------------	--

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	data
--------------------	------

DTMS - Specifiche	riportata su inventario manoscritto
-------------------	-------------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unità di misura	mm
FRM - Formato	13 X 18
MTS - Specifiche tecniche	trattamento con vernice rosa

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione della vernice/ opacizzazione

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTS - Situazione	completato
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	angolo superiore destro, lato emulsione
ISRI - Trascrizione	2348

DSO - Indicazioni sull'oggetto La lastra negativa si presenta completamente opacizzata e di colore rosa acceso.

NSC - Notizie storico-critiche La chiesa di S. Maria Assunta fu interessata da restauri interni sulle pitture ad affresco a partire dal 1941. Presso l'archivio della Soprintendenza bresciana è reperibile un ricco carteggio relativo a queste operazioni di consolidamento, realizzate da Arturo Raffaldini a partire dal 10 settembre 1941 (l'autorizzazione risale al giugno dello stesso anno). Nel dicembre 1939 il parroco Don Alfredo Azzoni scrive al Soprintendente Niccoli, sollecitando l'arrivo del "fotografista", per corredare la richiesta di finanziamenti con una documentazione dello stato di fatto, testualmente si legge: "la domanda con un buon documento fotografico farà maggiore impressione. Delle fotografie... ne faremo una storia da appendere all'entrata della chiesa". Il corredo

fotografico assume dunque rilevanza assai significativa e risulta funzionale sotto molteplici aspetti: quello della richiesta di sovvenzioni ma anche quello più strettamente divulgativo e documentario. L'immagine in esame è da ritenersi parte di questo servizio fotografico precedente ai restauri. I lavori saranno conclusi nel 1942 (con certificato di collaudo della Soprintendenza del 10 luglio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0002348N
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00002348
FTAT - Note	scansione in positivo
FTAF - Formato	jpg

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Rete dei Comuni della Secchia
BSET - Titolo dell'opera	Pieve di Coriano
BSEL - Luogo di edizione	Mantova
BSED - Anno di edizione	2006-2013
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	La chiesa Matildica/ Gli affreschi
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.comune.pievedicoriano.mn.it

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonte d'archivio: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti - Pieve di Coriano