## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00653755	
ESC - Ente schedatore	S160	
ECP - Ente competente	S160	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calendario	
OGTT - Tipologia	pubblicitario	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	donna aspira l'aroma del caffè mentre lo versa in una tazza che tiene in mano	
SGTP - Titolo proprio	Miscela marca Bricco	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Veneto TV**PVCP - Provincia PVCC - Comune Treviso** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi **LDCU - Denominazione** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Raccolta Nando Salce raccolta 16 6 f LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 08228 **INVD - Data** 1968 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1939 DTSF - A 1939 DTM - Motivazione cronologia iscrizione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **NCUN - Codice univoco** 0001813 **ICCD Boccasile Gino AUTN - Nome scelto** 1901/1952 **AUTA** - Dati anagrafici SK000002 **AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome** Edizioni A.C.T.A. editore EDTR - Ruolo Milano EDTL - Luogo di edizione **EDT - EDITORI STAMPATORI** Arti Grafiche Matelli **EDTN - Nome EDTR - Ruolo** stampatore EDTL - Luogo di edizione Milano **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia **MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	48	
MISL - Larghezza	33.6	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	angolo inferiore destro indebolito, piccole abrasioni; è presente la banda forata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; teiera; tazza; piattino; scatola di succedaneo del caffè; bricco. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; succedanei del caffè. Nomi: Miscela Marca Bricco; Figli di Luzio Crastan. Luoghi: Pisa; Pontedera.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra nell'immagine	
ISRI - Trascrizione	boccasile [con lineetta sotto le lettere]	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Edizioni A.C.T.A Milano	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	ARTI GRAFICHE MATELLI - MILANO XVIII	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari	
ISRP - Posizione	sulla scatola e in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	MISCELA MARCA/ BRICCO// SOSTITUISCE IL CAFFE'	
ISR - ISCRIZIONI		

appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	commerciale a stampa maiuscolo in basso a sinistra FIGLI DI/ LUZIO CRASTAN/ PONTEDERA
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	maiuscolo in basso a sinistra
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	FIGLI DI/ LUZIO CRASTAN/ PONTEDERA
ISRC - Classe di	
(	
	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso al centro
INDI - I recertations	Distrib. Autorizz. dalla R. Questura di Milano in data 24-12-1939 - XVIII ai sensi degli Art. 113 legge di P.S. e 217 rel. reg.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
VIIVIII - HOCCEIZIONO	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8228 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MAR	RCHI
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
-	in basso a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 40 XII; personificazione dell'Italia
U - CONDIZIONE GIURIDICA E V	-
ACQ - ACQUISIZIONE	
	donazione
	Nando Salce
	1962
•	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
-	Santa Croce 770 - Venezia

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Toso, Gabriele	
FTAD - Data	2008	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	08228_VE 15236	
FTAF - Formato	TIFF	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
<b>BIBA - Autore</b>	Biribanti, P.	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	S1000004	
BIBN - V., pp., nn.	p. 164	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Robino Rizzet, Andrea	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Presenta in basso al centro due fessure parallele disposte in orizzontale, molto probabilmente atte a fissare un calendario ora perduto.	