

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273252
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Basilica di Massenzio, Chiesa di Santa Francesca Romana e Colosseo sullo sfondo

SGTT - Titolo Il Foro romano con i resti della basilica di Massenzio, la chiesa di Santa Francesca Romana e sullo sfondo il Colosseo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	IRLANDA
<b>PVCR - Regione</b>	NR
<b>PVCP - Provincia</b>	NR
<b>PVCC - Comune</b>	NR
<b>PVCE</b>	Lucan, co. Dublin

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ambasciata d'Italia, residenza
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Lucan House

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	139
<b>INVD - Data</b>	2012

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	194
<b>INVD - Data</b>	1977

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	196
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	232
<b>INVD - Data</b>	1957

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Antonio Canal detto Canaletto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697 - 1768

**AUTH - Sigla per citazione** 0000011a

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 125

**MISL - Larghezza** 110

**MIST - Validita'** ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto

**DESI - Codifica Iconclass** 25 H

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: figure maschili, figure femminili. Paesaggio: arbusti. Architettura: rovine, chiesa, campanile

### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto in questione è da considerare una replica di bottega di Canaletto ma che trae origine da una composizione originale dell'artista legata al soggiorno romano dell'artista Canaletto. Giovanni Antonio Canal, conosciuto come Il Canaletto nasce a Venezia nel 1697. Viene avviato alla pittura, assieme al fratello maggiore Cristoforo, dal padre Bernardo pittore di scenografie teatrali. Tra il 1718 e il 1720 si trasferiscono a Roma. Qui Canaletto entrerà in contatto con le rovine e anche con i primi vedutisti: Viviano Codazzi, Giovanni Paolo Pannini e infine Gasper Van Wittel quest'ultimo considerato dalla critica tra i padri del vedutismo. L'opera è un cosiddetto "capriccio – architettonico" ove sono raffigurate le rovine della Basilica di Massenzio, il Colosseo, la torre medievale e infine la Chiesa di Santa Francesca Romana; Tale genere conoscerà una larga diffusione nel Settecento e sarà legato alla moda del Gran Tour in voga tra l'aristocrazia inglese. Canaletto, molto apprezzato dalla committenza inglese, soggiognerà anche a Londra dal 1746 fino al 1756 /57 dove farà ritorno definitivamente nella sua Venezia ove morirà nel 1768.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1955

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Comegna P.
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/22
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1369385416437
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Germinario R
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangia P
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangia P