

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273252
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Basilica di Massenzio, Chiesa di Santa Francesca Romana e Colosseo sullo sfondo

SGTT - Titolo Il Foro romano con i resti della basilica di Massenzio, la chiesa di Santa Francesca Romana e sullo sfondo il Colosseo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	IRLANDA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lucan, co. Dublin

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Lucan House

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	139
INVD - Data	2012

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	194
INVD - Data	1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	196
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	232
INVD - Data	1957

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII secolo
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio Canal detto Canaletto
AUTA - Dati anagrafici	1697 - 1768

AUTH - Sigla per citazione 0000011a

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 125

MISL - Larghezza 110

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto

DESI - Codifica Iconclass 25 H

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: figure maschili, figure femminili. Paesaggio: arbusti. Architettura: rovine, chiesa, campanile

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto in questione è da considerare una replica di bottega di Canaletto ma che trae origine da una composizione originale dell'artista legata al soggiorno romano dell'artista Canaletto. Giovanni Antonio Canal, conosciuto come Il Canaletto nasce a Venezia nel 1697. Viene avviato alla pittura, assieme al fratello maggiore Cristoforo, dal padre Bernardo pittore di scenografie teatrali. Tra il 1718 e il 1720 si trasferiscono a Roma. Qui Canaletto entrerà in contatto con le rovine e anche con i primi vedutisti: Viviano Codazzi, Giovanni Paolo Pannini e infine Gasper Van Wittel quest'ultimo considerato dalla critica tra i padri del vedutismo. L'opera è un cosiddetto "capriccio – architettonico" ove sono raffigurate le rovine della Basilica di Massenzio, il Colosseo, la torre medievale e infine la Chiesa di Santa Francesca Romana; Tale genere conoscerà una larga diffusione nel Settecento e sarà legato alla moda del Gran Tour in voga tra l'aristocrazia inglese. Canaletto, molto apprezzato dalla committenza inglese, soggiognerà anche a Londra dal 1746 fino al 1756 /57 dove farà ritorno definitivamente nella sua Venezia ove morirà nel 1768.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1955

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2012/10/22
FTAN - Codice identificativo	New_1369385416437
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Germinario R
RSR - Referente scientifico	Mangia P
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P